Environment Canada Environnement Canada

RESEARCH BULLETIN

0050244D VOL ISS 221 840700
EXC # 001

RESEARCH BULLETIN (PARKS CANADA)

OOPAC

No. 221 July 1984

STONEWARE CONTAINERS FROM SOME CANADIAN PRAIRIE SITES

Gérard Gusset

Introduction

The study of this material was undertaken at the request of the Prairie Regional Office to facilitate the identification, dating and description of stoneware containers found on the archaeological sites under its jurisdiction. From February 16 to 24, during a visit to Winnipeg, we described and photographed all the stoneware material presented to us, originating from the following sites: in Manitoba -York Factory III (9K), Hudson Bay coast; St. Andrew's Rectory (15K), north of Winnipeg; York Factory North (18K), northern Manitoba; in the Northwest Territories - Northumberland House (6X), Beechey Island; the Belcher winter camp (7X), Devon Island; the Penny site (8X), Cornwallis Island; the Kellett winter camp (13X), Dealey Island; the Penny winter camp (14X), Cornwallis Island; Fort Conger (16X), Ellesmere Island; and Mount Beaufort (20X), Devon Island.

The material was grouped by sites, then arranged in order of archaeological provenance and almost all the items were numbered. It was our task to identify the best specimen to represent each shape. Some of the objects were intact, almost complete or restored. In most cases, fragments of an object had to be matched to reconstitute a shape. Sometimes, we even had to determine a shape from fragments of several objects belonging to different sites.

Since the aim of the study is primarily to answer the basic archaeological questions of function, date and attribution, the description of the material concentrates mainly on the characteristics most relevant to these problems: fabric, glaze(s), general form, dimensions, decoration, stamps and trademarks. The historical and technical aspects have been purposely omitted here since these have been discussed at length in one of our previous studies.

The types of stoneware we encountered are the same as those widely found on nineteenth and twentieth century sites. One of the most common is the coarse buff-coloured stoneware fabric coated with a brown iron-oxide-dyed salt glaze, in the London style (London, Fulham and Lambeth). The glaze is almost always a darker brown on the upper part of the vessel, for only this part was dipped in the ferruginous wash before glazing. This type evolved from the first brown stoneware made in England in the 1670s in Fulham, which were themselves mostly imitations of German brown speckled stoneware from the Raeren and Frechen factories, well known for their production of "Bartmann" or "Bellarmine" type jugs and bottles. The style lasted until the late nineteenth century, mainly in the form of commercial containers for the sale and storage of foodstuffs.

A highly vitrified, greyish or bluish grey, buff-coloured stoneware fabric, coated with a thin ferruginous glaze was also found, but in lesser quantity. In this case, the iron-oxide-based colouring agent was mixed with the salt before the salt

glazing process and was deposited on the surface of the objects simultaneously with the salt glaze. The articles are therefore more or less evenly coated with a brown glaze over their entire outer surface. This is Derbyshire-style stoneware, probably a descendant or near relation to eighteenth century Nottingham brown metalized stoneware. Derbyshire stoneware, whose popularity reached a peak in the nineteenth century, are usually all-purpose containers, especially useful for the sale of drinks, ink and liquid polish, as well as for the preserving, sale, transport and storage of food in small or large quantities. This type of brown stoneware was widely manufactured by several factories not only in Derbyshire, but elsewhere in England.

Buff-coloured stoneware with an "improved" feldspathic glaze are also very common. This glazing, invented about 1835 by Powell in Bristol, was applied in liquid form to the "green" product. It coated and sealed to the fired clay better and was easier to clean. It was very quickly adopted for general use and allowed the manufacture of articles of all sizes, which were "warranted not to absorb," were far more hygienic and remained impermeable to their contents. This glaze was often used on the interior of objects with salt-glazed exteriors. It was usually colourless, but a ferruginous wash was often made of it which fired to a golden brown and in which the upper part of bottles and jars was dipped, a practice common to potters in the London area.

In our inventory, several North American made specimens were also found. Their small number suggests their use was only marginal and probably fairly late.

Although the stoneware we encountered are found commonly on most nineteenth century North American sites, their shapes and functions nonetheless show some originality. In addition to the ever-present beer, ink and polish bottles and standard model preserve jars, certain shapes have never before, to our knowledge, been seen on Canadian sites: the large, cylindrical storage containers and distilled water carboys of the northern sites as well as the odd containers whose use at present is unknown. The functions suggested for these objects are based either on their shape or, more generally, on a study of old catalogues, or on information provided by the stamp or label.

The dates are indicated generally by the morphological and technical characteristics of the objects. Only specimens bearing a manufacturer's stamp or supplier's label can be dated more precisely because the use of English brown stoneware for commercial containers was so widespread and lasted for such a long period. The stamps are dated mostly according to Godden's book of pottery marks (1964).

Material of Site 9K -- York Factory III

The stoneware material is mainly the kind usually encountered on most military and trading sites of the late eighteenth and especially nineteenth centuries. This collection generally resembles that of Lower Fort Garry, another site run by the Hudson's Bay Company at the same period, although it is impossible to identify the distinctive activity of that company from the stoneware at the York Factory III site, which was occupied between 1788 and 1957.

The various shapes reflect mainly the consumption of common commercially preserved food and drink. The inevitable ink and polish bottles are, of course, also found.

The stoneware fabrics all belong to two general types: London-type stoneware with a thin brown salt glaze, and Bristol-type creamware with an improved light or golden brown feldspathic glaze.

Several specimens bear the trademark of the manufacturer of the container or of the product, which provides the best basis for more accurate dating.

Drink Bottles

Fig. 1 One-pint (about 600 ml) cylindrical beer or ginger beer bottle. Grey fabric. London-type ferruginous brown flecked salt glaze. Height: 25.0 cm. Diameter of body: 8.8 cm. Ringed neck, probably held by a wire. EX stamped in the clay near the base - this custom's stamp became compulsory on certain stoneware bottles from 1817 onwards. Specimen 9K11J6-28013.

Fig. 2 Cylindrical beer or ginger beer bottle. Grey ferruginous glazed fabric. Made in England. The upper part is missing. Not measurable. The stamp reads: CODONOR PARK POTTERY / BURTON'S / SUP(ERIOR W)ARE / EX. The manufacturer, based in Derbyshire, used this trademark between 1821 and 1832 (Godden, 1964, p. 120). Specimen 9K11J6-2806 2.

Fig. 3 Half-pint cylindrical beer or ginger beer bottle. Grey fabric. London-type ferruginous brown salt glaze. Height: 14.5 cm. Diameter of body: 6.5 cm. Short neck, with neck ring. Closure with a cork probably attached with a wire. No stamp. Specimen 9K11J6-2801 1.

Fig. 4 Round-bellied bottle. Only the base and part of the belly are present. Pale grey fabric, highly vitrous for this type of stoneware. Very thin salt glaze. Made in Derbyshire, England. Stamp: DENBY AND C(ODNOR PARK) POTTERIES /DERBYSHIRE / V(I)TROUS STONE BOTTLES / J. BOURNE / PATENTEE. /WARRANTED NOT TO ABSORB. The Bourne Company of Denby, Derbyshire, used this trademark between 1833 and 1850 (Godden, 1964). Specimen 9K999A000-1139 4A1.

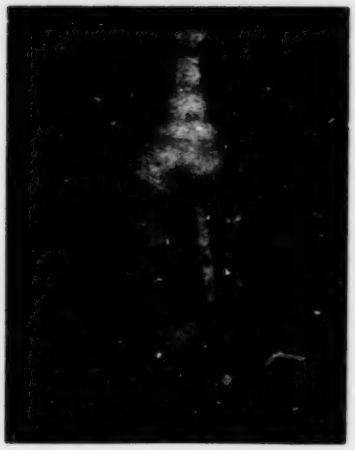
Fig. 5 Cylindrical beer or ginger beer bottle: base only. Light buff-coloured stoneware fabric. Diameter of base: 6.3 cm. Bristol-type "improved" feldspathic glaze. Stamp: J. STIFF / 4 / LAMBETH. Stoneware bearing this glaze were made from 1835 onwards. James Stiff, the Lambeth potter, used this trademark between 1840 and 1863 (Godden, 1964, p. 599). Specimen 9K999A000-714 2A1.

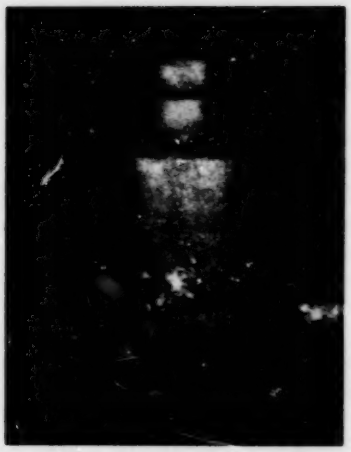
Fig. 6 Cylindrical beer or ginger beer bottle. Base only. Diameter: 7.1 cm. Light buff-coloured stoneware fabric with Bristol-type "improved" feldspathic glaze. Stamp: GRAY / PORTOBELLO / ALE. Specimen 9K998A0-1664 0.

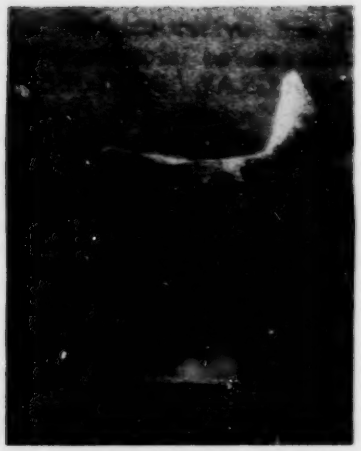
Fig. 7 Cylindrical drink bottle, probably for beer or ginger beer. Base only. Not measurable. Buff-coloured stoneware fabric and Bristol-type "improved" feldspathic glaze. Stamp: GEORGE SKEY / LIMITED / TAMWORTH. A different trademark of the same potter, in the same town, is listed; it gives the date 1862-1900 (Godden, 1964, p. 579). Specimen 9K998A0-1663 4.

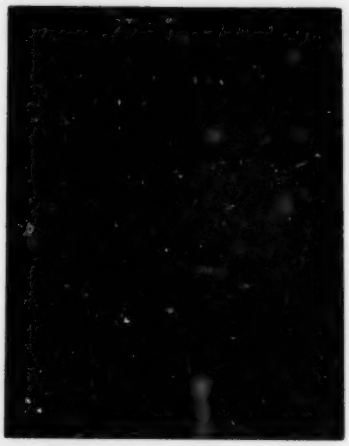
Fig. 8 Ginger beer bottle. Probably buff-coloured stoneware fabric. Bristol-type colourless or creamy white "improved" feldspathic glaze on the body of the object, but brown on the neck. Closure with a cork held by a wire (missing). Height: 18.5 cm. Diameter at the shoulder: 7.8 cm. Printed trademark of the manufacturer of the product: CROWN GINGER BEER CO. / BREWED BY ENGLISH PROCESS /GINGER BEER / TRADE MARK CLEVELAND, O. Probably early twentieth century. Specimen 9K999A714-3A1.

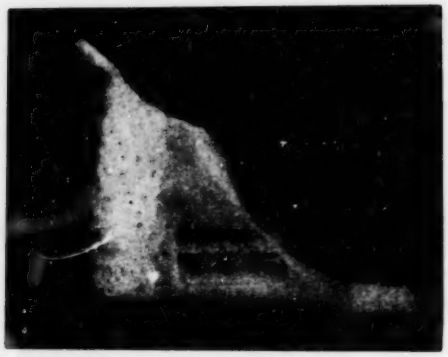
Fig. 9 Cylindrical ginger beer bottle. The object is made in two parts that are subsequently joined together. Buff-coloured stoneware fabric. Colourless Bristol-style "improved" feldspathic glaze type on the body and golden brown on the shoulder and neck. Closure with a wire-held cork. Height: 23.0 cm. Diameter of body:

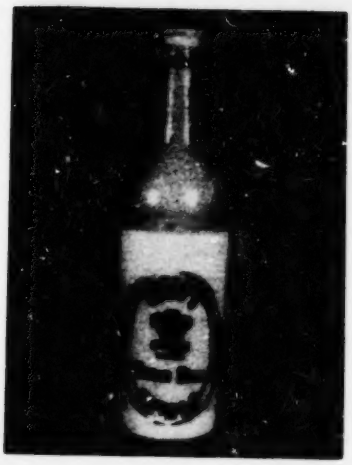


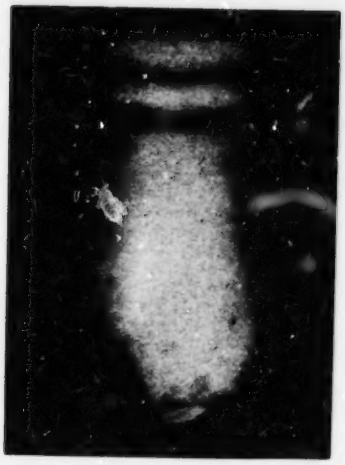


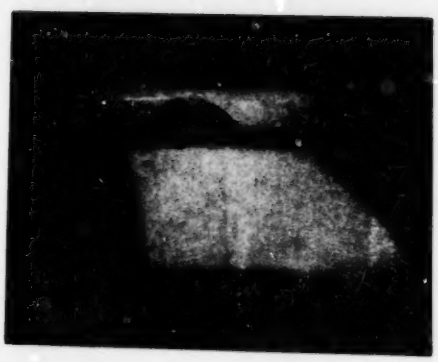












6.7 cm. Volume: 11 ounces (about 312 ml). Printed trademark of the manufacturer of the product: THIS BOTTLE TH EPROPERTY OF CHARLES GURD & CO. LIMITED' MONTREAL / GURD'S / TRADE MARK / GINGER BEER / CONTENTS 11 FL. OZ / MOTTO. "THE BEST". This trademark was used by Gurd's between 1901 and 1952 (according to the Canadian Trade Index). Specimen 9K999A?-0712 0A1.

Fig. 10 Large bottle, large or small jug. Neck fragment. Buff-coloured stoneware fabric. Bristol-type "improved" feldspathic glaze. Very large double-ringed neck. Closure with a wire-held cork (missing). Specimen 9K999A000-1116 4A1.

Other Bottles

Fig. 11 Neckless cylindrical bottle with a flat rim. Probably meant for the sale and consumption of semi-liquid food products such as sauces. Closure with a cork (missing). Buff-coloured stoneware fabric. Bristol-type colourless "improved" feldspathic glaze. Specimen 9K998AO-1663 1.

Fig. 12 Ink bottle. Neck fragment. The container has a characteristic pouring lip. Closed with a cork (missing). Creamware. Bristol-type improved feldspathic glaze. Ink bottles of this shape are very common on many nineteenth century sites. Specimen 9K999A000-1118 1A1.

Fig. 13 Spirits jug, probably grain alcohol. Belly fragment. Coarse buff-coloured stoneware fabric and London-type ferruginous brown salt glaze. Incomplete stamp: ... RAM / ...ERS & C...., probably the trademark of Hiram Walkers, the distiller. Twentieth century. Specimen 9K999A000-1133 2A1.

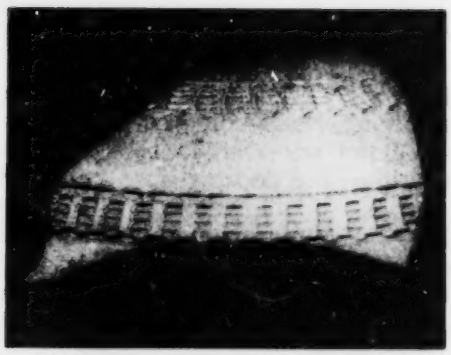
Fig. 14 Round-shouldered cylindrical jug. Fragment of body and shoulder. Coarse buff-coloured stoneware fabric. The object probably had a handle fixed to the shoulder. "Improved" feldspathic glaze on the exterior of body. "Albany" slip glaze on the exterior of the shoulder and on the inside. North American product. Twentieth century. The object may also have been made in Canada from 1841 onwards. Specimen 9K999A000-1116 2A1.

Fig. 15 Jug with handle. Fragment of handle and belly. Buff-coloured stoneware fabric. Colourless over most of the belly and golden brown on the shoulder and neck. Wide handle with flattened section. Made after 1835. Specimen 9K911M10-1948 4.

Fig. 16 Large or small jug. Shoulder fragment. General shape difficult to determine. Buff-coloured stoneware fabric. London-type thin ferruginous salt glaze. Decorated with milled bands, a rare feature since very few of these utilitarian containers are decorated. Specimen 9K998B?-3071 2.

Fig. 17 Miniature jug with handle. The neck is missing. Small jugs of this size, copied from larger size models, are often sold as samples or souvenirs, or as gifts. They were usually filled with grain alcohol or a liqueur. Height, without neck: 5.5 cm. Diameter at shoulder: 3.8 cm. Buff-coloured stoneware fabric. Colourless Bristol-type "improved" feldspathic glaze on the body of the object and golden brown on the shoulder. After 1835. Specimen 9K999A000-1117 4A1.

Fig. 18 Large jug. Shoulder fragment. Unidentifiable stoneware fabric. Unglazed. Probably made in North America. The stamped figure 4 indicates the volume of the container in gallons. Large articles often bore the mark of their volume stamped or painted in cobalt blue on the body or shoulder.



Preserve Jars

Fig. 19 Large cylindrical preserve jar. Neck fragment. Not measurable. These jars had a short, wide neck ending in a large rim serving as a lip. Coarse buff-coloured stoneware fabric. London-type brown ferruginous salt glaze (Fulham or Lambeth). The "green" object was first dipped upside down into the ferruginous wash to produce a darker coloured glaze on the upper part during the salting. The rest of the body remained grey or took on a pale brown hue. Generally used for the preserving and storage of a great variety of foodstuffs. These jars originally had a paper label pasted on their side. Shape of neck suggests the cover was wrapped in some soft substance, such as material or paper, held by a wire or string passing under the lip. In general use during the second half of the nineteenth century, although the small jar was more common. Specimens 9K902D6-311 3A1 and 9K999A000-1128 0A1.

Fig. 20 Flat knobbed preserve jar lid. Coarse buff-coloured stoneware fabric forming a disc to be sealed with wax in the neck of the container. Thin ferruginous glaze on upper part. Underneath, a stamped trademark reading 1/4 CAL . B. Nineteenth century. Specimen 9K999A000-1191 1A1.

Fig. 21 Small cylindrical preserve jar. Neck fragment. Underneath part of lip grooved to accommodate the string holding the lid. Buff-coloured stoneware fabric. Bristol-style "improved" feldspathic glaze. Not measurable. Specimen 9K 12P2-2848 1.

Fig. 22 Short-necked cylindrical preserve jar. Neck fragments. This is a wide-necked bottle-shaped container for mustard or other sauces. Buff-coloured stoneware fabric. Golden brown Bristol-style "improved" feldspathic glaze on the upper part and colourless over the rest of the body and on the inside. Milled band of beading around the shoulder as decoration. Not measurable. After 1835. Specimen 9K999A000-1117 3A1 and 9K999A000-1117-2A1.

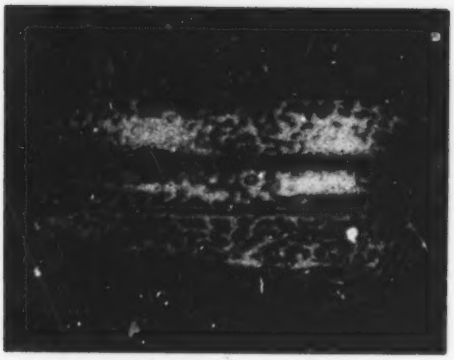
Fig. 23 Cylindrical preserve jar (?). Complete. Exact purpose unknown. The cylindrical body thickens into a lip-forming ring. Buff-coloured stoneware fabric. Whitish Bristol-style "improved" feldspathic glaze, both inside and out. Height: 9.8 cm. Diameter at lip: 5.0 cm. Specimen 9K999A000-1119 3A1.

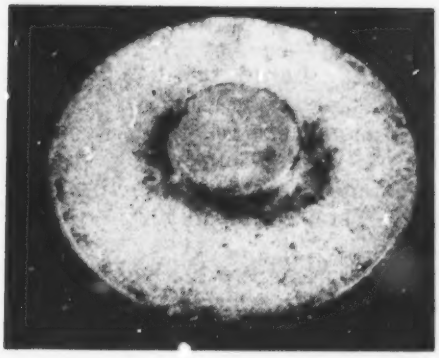
Fig. 24 Large two-handled cylindrical preserve jar. Body and rim fragments. Containers of this type were known as butter or meat tubs in the nineteenth century. Grey stoneware fabric. "Improved" feldspathic glaze both outside and in. Trademark printed in black on a large white lozenge applied to the side: "...AWSON F(?)...°" (company). Late nineteenth or early twentieth century. Specimens 9K998A000-1663-0 and 9K998B?-3071 3.

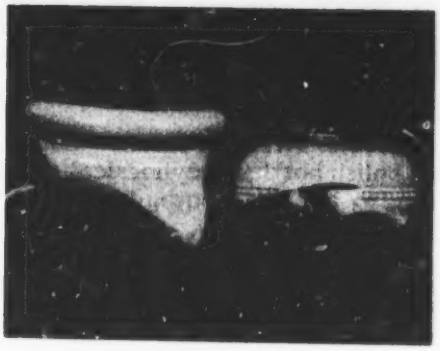
Fig. 25 Large preserve jar lid. Part only - the central knob is missing. This type of lid fits the large cylindrical jars described previously (Fig. 24); it was merely placed on the rim. Light buff-coloured stoneware fabric. Bristol-style "improved" feldspathic glaze. Jiggered on the wheel. Decorations: three applied rosettes. Diameter: 28.9 cm. Late nineteenth or early twentieth century. Specimen 9K999A000-1191 3A1.

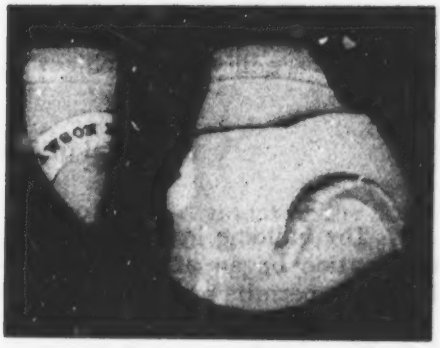
Shapes not Illustrated

The following objects represent variations of the shapes previously illustrated. Because of their often fragmentary state, their general shape is not obvious.









Specimen 9K911L7-1973 2 Long-necked cylindrical drink bottle. Shoulder fragment. Shape similar to Fig. 2, but the stoneware fabric is grey and the ferruginous salt glaze thin and even, in the Derbyshire style. Nineteenth century.

Specimen 9K911F15-2153 0 Small cylindrical ink bottle. Fragment of the body. Grey stoneware fabric. Thin and even Derbyshire-style ferruginous salt glaze on the outside. Nineteenth century.

Specimen 9K11S3-2667 0 Common polish bottle. Fragment of the neck. The body of polish bottles is cylindrical like that of ink bottles, but their neck is short, tapering out to a wide mouth, for the polish has a thick consistency. Closure with cork. Nineteenth century.

Specimen 9K12E3-2785 1 Cylindrical bottle for unidentifiable purpose. Body fragment. Grey stoneware fabric. Derbyshire-type glaze. Nineteenth century.

Specimen 9K13C1-2847 2 Long-necked ginger beer bottle (Fig. 9). Five fragments of the body. Buff-coloured stoneware fabric. Golden brown Bristol-style "improved" feldspathic glaze on the upper part and colourless on the rest of the body. Black glaze inside. Manufactured by Gurd's after 1835.

Specimen 9K998B?-3058 2 Small cylindrical preserve jars. Similar to that of Fig. 19 but smaller. Not measurable. Fragment of the base. Coarse buff-coloured stoneware fabric. London-type two-tone ferruginous salt glaze. Nineteenth century.

Specimen 9K11A1-2594 1 Large jar or jug. General shape unidentifiable. Base fragment. Buff-coloured stoneware fabric. Bristol-style "improved" feldspathic glaze outside and on the bottom: the glaze has been wiped over the surface of the foot to ensure the object's stability and prevent slipping. After 1835.

Specimen 9K998B?-3057 1 Large cylindrical jug. Neck fragment. Buff-coloured stoneware fabric. Golden brown Bristol-style "improved" feldspathic glaze, probably colourless at the base of the body. Turned threads at the base of the shoulder. Closure with cork. Jugs of this shape are common in Arctic sites and more complete specimens are illustrated (object 16X9A18-3, Fig. 45 a,b,c). After 1835.

Material of Site 15K -- St. Andrew's Rectory

The building investigated is the rector's house. The site is north of Winnipeg. Occupation began after 1800 and continued until the 1970s. A single stoneware fragment permits partial identification.

Fig. 26 Large preserve jar or tub. Neck fragment. The exact shape is impossible to determine at present. Diameter of neck: about 12.0 cm. Pale grey stoneware fabric. Ferruginous salt glaze. Made in England. Probably nineteenth century. Specimen 15KE1-388 2.

Material of Site 18K -- York Factory, Northern Post

The place investigated was the house of a trading post resident. Occupation lasted from the late nineteenth century until about 1950.

Fig. 27 Small cylindrical preserve jar. Fragment of the base. Exact use unknown. The object resembles the York Factory III jar 9K999A000-1119 (Fig. 23), but it is even smaller and has no basal rim. Diameter of base: 3.7 cm. Buff-coloured stoneware fabric. Bristol-style "improved" feldspathic glaze. Specimen 18K2W15-2986 0.

Shape not Illustrated

Specimen 18K1A2814 3 Large jug. Shape and size impossible to determine. Fragment of a very large, wide handle. Coarse buff-coloured stoneware fabric. London-type two-tone ferruginous salt glaze. Nineteenth century.

Material of Site 6 -- Northumberland House

The site, a food depot, was occupied sporadically from 1852 onwards. It is situated on Beechey Island, at the southeast tip of Devon Island, at the mouth of Erebus Bay, Northwest Territories (Phillips-Parmenter, 1973, p. 4).

Fig. 28 Large carboy with handle. Various fragments of the shoulder and neck. The cylindrical body is stopped by a very high rounded shoulder. The outside of the neck has a wide groove. Closure with cork. Coarse buff-coloured stoneware fabric. Dark brown ferruginous salt glaze on the upper part and pale brown or colourless on the lower part of the object. The interior of these carboys is often coated with a colourless or greenish feldspathic glaze, applied in liquid form to prevent the absorption of the liquid contents by the porous sides. These containers are very common on several northern sites and often bear the stamp of a Lambeth manufacturer. Second half of the nineteenth century. Specimens 6X2H1-?, 6X20H11-0062 1A, 6X18C1-43 1A.

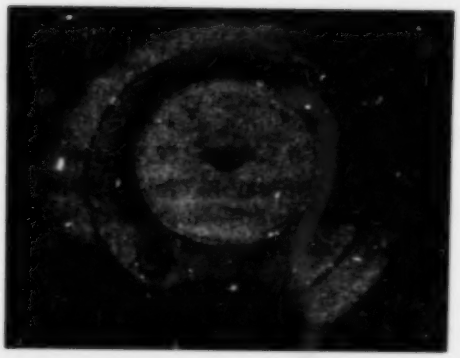
Fig. 29 Small cylindrical preserve jar. Fragments of the body and neck. Rounded rim. Pale grey stoneware fabric. Ferruginous salt glaze resembling Fulham and Lambeth products (London type). Exterior diameter of the rim: about 7.0 cm. Second half of the nineteenth century. Specimens 6X19B3-66 3A and 20X150P1-4.

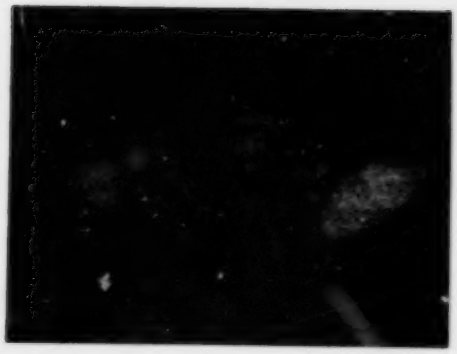
Shapes not Illustrated

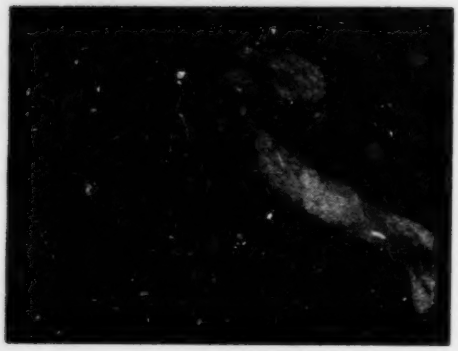
Specimen 6...(incomplete number) Small ink or drink bottle. Fragment of the body. Light grey stoneware fabric. Thin Derbyshire-type ferruginous salt glaze on the outside. Colourless salt glaze on the inside. Diameter of body: 5.5 cm. Second half of the nineteenth century.

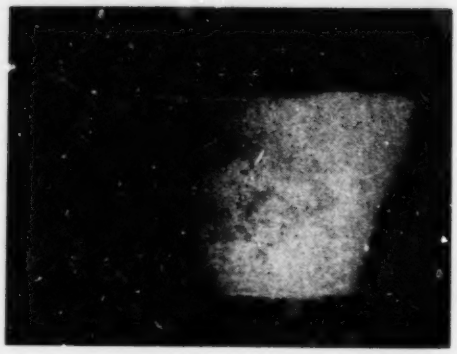
Specimen 6X5A1-? (incomplete number) Drink bottle (?). Fragments of body. Buff-coloured stoneware fabric. Bristol-style "improved" feldspathic glaze both inside and out. After 1835.

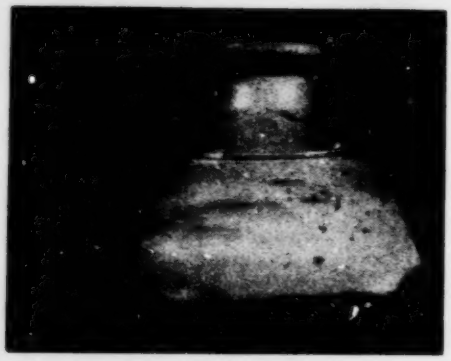
Specimen 6X20H24-A53 0A Standard cylindrical preserve jar. Similar in shape to 9K902D6-311 3A1 (Fig. 19), but smaller. Jars of this size are usually 18 cm high, 12.5 cm in body diameter and hold 1450 ml (51 ounces) down to the base of the body. Neck is short and wide, topped by a thick ring forming a lip. Coarse buff-coloured stoneware fabric. London-style two-tone ferruginous salt glaze. Second half of the nineteenth century.











Material of Site 7X -- Belcher Winter Camp

This establishment is at Eden Point, on Devon Island, Northwest Territories, and served as a winter camp for Sir Edward Belcher in 1853-54. This is where HMS Assistance and Pioneer were abandoned in 1854 (Snow et al., 1977, p. 3).

Fig. 30 Cylindrical storage jar. Neck fragment. Vessel with a short, wide neck suitable for the sale and storage of semi-liquid foodstuffs such as mustard and other sauces. Very large square-cut rim. Light buff-coloured stoneware fabric. Ferruginous salt glaze on the outside. Colourless feldspathic glaze on the inside. Turned threads on the shoulder as a rough decoration and a corded band at its base. Closure with cork. Diameter of body: about 15.0 cm. Exterior diameter of rim: 6.0 cm. Second half of the nineteenth century. Specimens 7X2D24-580, 7X2D56-? and 7X2D37-?.

Fig. 31 Cylindrical storage jug or bottle. Fragment of neck and body. An article similar to the previous specimen, but its rim is a wide rounded ring. For semi-liquid foodstuffs. Diameter of body: 8.5 cm. Exterior diameter of rim: 5.6 cm. Estimated height: about 12.0 cm. Light buff-coloured stoneware fabric. Pale brown ferruginous salt glaze on outside. Colourless feldspathic glaze on inside. Turned thread at base of shoulder. Second half of the nineteenth century. Specimen 7X2D37-57 0.

Shape not illustrated

Specimen 7X2D57-? (number incomplete) Cylindrical preserve jar. Shoulder fragment. The object is identical to 6X19B3-66, Fig. 29.

Material of Site 8X — Penny

This site is a "boat" that Captain Penny had built in 1851 or slightly later for the exploration of Wellington Strait. It is on Cornwallis Island, Abandon Bay, Northwest Territories.

Fig. 32a,b Small cylindrical preserve jar. Fragments of the neck, body and base. Intended for the sale and storage of semi-liquid foodstuffs. Very short neck. Rim flanged to form a groove to accommodate the tie of the cork cover. Diameter of base: 9.2 cm. Turned threads on the shoulder and side, as a decoration. Hard, intense orangy buff-coloured stoneware fabric. Very thin ferruginous salt glaze. Made in England, exact origin unknown. Second half of the nineteenth century. Specimen 8X1B3-10 2.

Fig. 33 Common round-bellied jug. Fragments of the base and body. Intended for the sale or storage of liquids or alcoholic beverages. Diameter at base: 10.5 cm. Volume: 1 gallon. Greyish buff-coloured stoneware fabric. Slightly ferruginous and speckled salt glaze. The interior is unglazed. Probably made in Britain. Exact origin unknown. Specimen 8X1A1-? (number incomplete).

Shape not Illustrated

Specimen 8X1A1-? (number incomplete) Large cylindrical preserve or storage jar or jug. Fragment of body. Its exact function cannot be determined without the upper part. It is nevertheless one of those large preserving vessels so frequently

encountered at other Arctic sites, especially at the Kellett trading post (13X). See the description of the best objects in the collection of this site, particularly specimens 13X2A1-30, 13X1A5-40, 13X2A2-20 (Figs. 34-36).

Material of Site 13X — The Kellett Winter Camp

Kellett wintered here in 1852-53 while he was in command of HMS Resolute and Intrepid. The site lies near the southeast coast of Melville Island, on Dealy Island, Northwest Territories (Snow et al., 1977, p. 4).

Fig. 34a,b Cylindrical carboy. These large jugs, found in large quantities on northern sites, were used for the transportation and storage of liquid foodstuffs and alcoholic beverages. Fragment of the shoulder and neck. The cylindrical body is topped by a very rounded high shoulder and a short, sturdy neck. Closure with cork. Coarse pale grey stoneware fabric. London-type ferruginous salt glaze on the outside. Feldspathic glaze in liquid form applied to inside to prevent absorption of contents by the porous sides. Turned threads at the base of neck. Diameter of body: about 30.0 cm. Exterior diameter of neck: 6.8 cm. Oval stamp on the shoulder: STEPHENS GREENS / GLASS LINED INSIDE /LAMBETH. Several stamps similar to this one date from 1820 to 1858 (Godden, 1964, p. 289). Specimen 13X2A1-30.

Fig. 35 Cylindrical preserve jar. Complete, restored. Cylindrical body, short shoulder, straight vertical neck with inner rim for a lid. Closed with a sealed stoneware lid, resting inside the neck. Exterior diameter of the neck: 17.0 cm. Diameter of the body: 20 cm. Height: 30.5 cm. Among the preserve jars of this shape, this one is of medium size. It is one of the most common shapes in Arctic sites. Coarse buff-coloured stoneware fabric. London-type two-tone speckled ferruginous salt glaze on the outside. Feldspathic glaze in liquid form applied on the inside to prevent absorption of contents by the sides. Decorative turned threads at the base of the shoulder. Second half of the nineteenth century. Specimen 13X1A5-40.

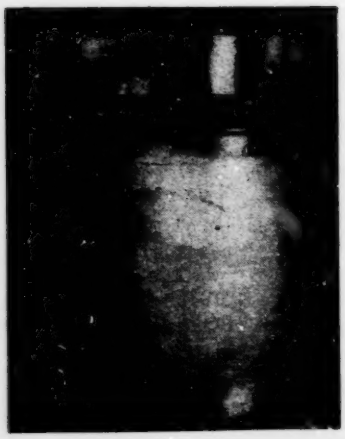
Fig. 36 Large, cylindrical preserve jar. Complete, restored. The object recalls the jar described above (Fig. 35) but here the neck is narrower and ends in a round, wide rim forming a lip. Closure with cork. Outside diameter of the rim: 13.1 cm. Diameter of the body: 22.0 cm. Height: 32.1 cm. Same body and glazes as the previous object. Second half of the nineteenth century. Specimen 13X2A2-20.

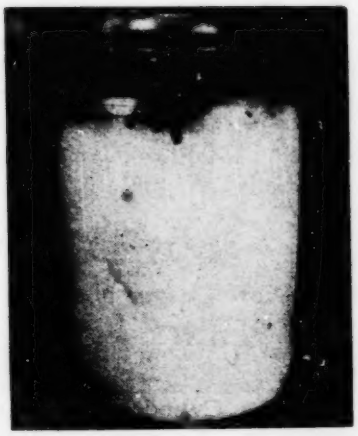
Fig. 37 Carboy. Fragment of the shoulder. Coarse buff-coloured stoneware fabric. Salt glaze. Made in England? Exact shape and dimensions impossible to determine. A stamp is partially legible: "I.AN.../25", but cannot be identified. Nineteenth century. Specimen 13X2A1-? (number incomplete).

Shape not Illustrated

Specimen 13X2A1-10 Large, cylindrical preserve jar. Complete, restored. Similar to Fig. 35, except in size. This is the largest model. Exterior diameter of rim: 19.5 cm. Diameter of body: about 22.0 cm. Height: 32.7 cm. London-type English stoneware. Second half of the nineteenth century.

Material of Site 14X — The Penny Winter Camp





The site is on Assistance Bay, Cornwallis Island, where members of the Austin Expedition erected a cairn in 1850 (Phillips, 1981, p. 6).

Fig. 38 Cylindrical preserve jar or jug. Fragments of the base and body. Exact shape impossible to determine. Greyish buff-coloured stoneware fabric. Derbyshire-type thin ferruginous salt glaze on the outside. Cream feldspathic glaze on the inside. Diameter of body at base: about 23.0 cm. Decorative beading on base of body. Stamp almost illegible: "...ST...AR & C° / Warranted not to absorb". Made in England. Nineteenth century. Specimen 14X1E1-10.

Material of Site 16X -- Fort Conger

Fort Conger is on Ellesmere Island, in Discovery Bay. The site has witnessed three lengthy occupations, the first of which, that of the Nares British Polar Expedition, dates from 1875-76 (Phillips-Parmenter et al., 1978, pp. 12-13.

Fig. 39 Cylindrical grain alcohol (gin?) or soda water bottle. Fragment of the body and base. Diameter of body: 8.3 cm. Deep bluish grey, highly vitreous stoneware fabric. Colourless salt glaze on the outside with traces of cobalt blue, indicating the object probably had a painted trademark or decoration. Unglazed interior. Probably made in Germany or the Netherlands. Turned thread on the inside near the base. Nineteenth or twentieth century. Specimen 16X500A88-171 0A.

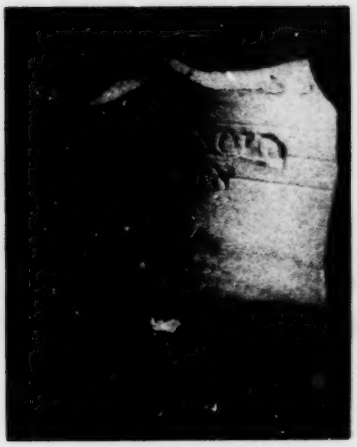
Fig. 40 Cylindrical drink bottle, perhaps beer. Fragments of the neck, body and base. Neck with bulging rim, indicating closure with a cork, perhaps held by a wire. Buff-coloured stoneware fabric. Thick, two-tone ferruginous salt glaze. The object has been dipped almost entirely in brown engobe. Diameter of the body: 7.3 cm. English-made or a North American imitation. Nineteenth century. Specimen 16X500A116-174 OA and 16X10D1-175 OA.

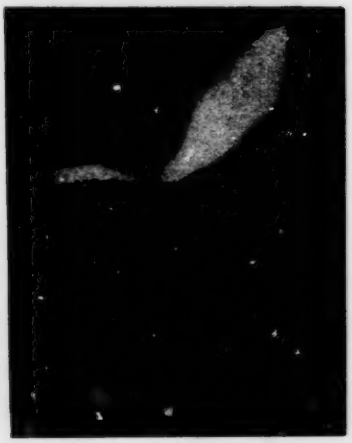
Fig. 41 Common cylindrical wax polish bottle. Fragment of the base and body. Diameter of body: 7.5 cm. Greyish buff-coloured stoneware fabric. Derbyshire-style thin ferruginous salt glaze. Stamp: "...J.ARNOLD / ...ONDON" (polish manufacturer), probably: P.J. Arnold, London. Made in England, possibly by J. Bourne, Denby. From 1809 onwards. Specimen 16X39A2-178 OA.

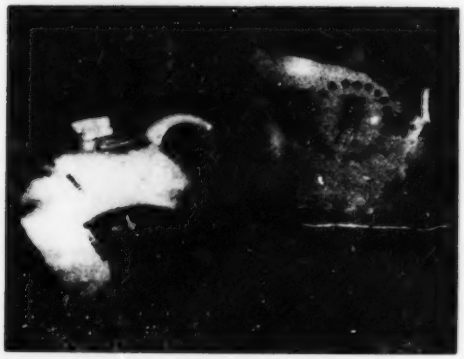
Fig. 42 Common cylindrical polish or ink bottle. Fragment of the body and base. Highly vitreous greyish buff-coloured stoneware fabric. Derbyshire-style thin ferruginous salt glaze on the outside. Stamp: "...ottles / ...& SON / ...ery". This is most probably one of the stamps of Joseph Bourne & Sons, of Denby. From 1850 onwards. Specimen 16X42R1-179 OA.

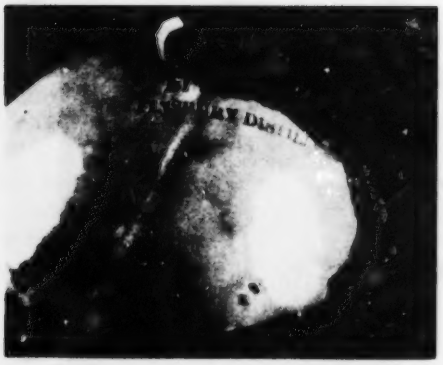
Fig. 43 Round-bellied one-gallon jug. Fragment of the body and base. Coarse buff-coloured stoneware fabric, showing a bluish grey outer surface. Colourless salt glaze on the outside. Unglazed on the inside. Diameter of base: 12.1 cm. North American made all-purpose container. The absence of any stamp prevents the accurate dating of the object and its attribution to a particular factory. Probably nineteenth century. Specimen 16X500A91-170 OA.

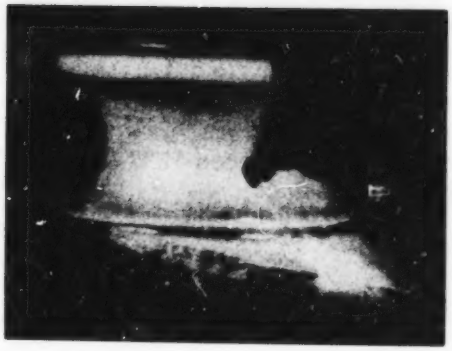
Fig. 44 Cylindrical one-gallon jug. Fragments of the neck, body and base. The shoulder is well rounded and the neck short and straight. Grey stoneware fabric. Colourless salt glaze on the outside. Albany type opaque black glaze on the inside. Made in North America. Trademark printed in cobalt blue in the middle of the body: the figure 1 (for volume) surrounded by a dot motif. All-purpose container. Probably nineteenth century. Specimen 16X500A91-177 OA.











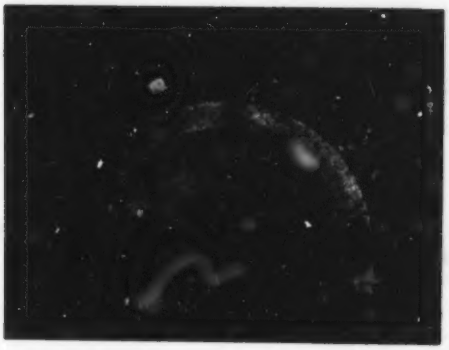


Fig. 45a,b,c Cylindrical distilled water carboy. Large fragments of all parts from several different objects. Cylindrical body. Slightly rounded, almost conical shoulder. Short, straight neck, with wide, rounded rim on the outside. Closure with cork. Buff-coloured stoneware fabric. Bristol-style "improved" feldspathic glaze inside and on the lower part of the outside of the body and golden brown on the neck and shoulder. Diameter of body: 28.5 cm. Height: about 50.0 cm. Volume: 4 gallons, (by comparing other specimens where the volume is indicated). Turned thread at the base of the shoulder. Stamp on shoulder: "DOULTON & CO. /LAMBETH /LONDON/" in an elliptical medallion, then, on two lines: "BIS... /FINSBURY DISTILLER...". Other similar carboys also bear the figure "4," indicating the volume, as well as the mention "DISTILLED WATER." The Doulton stamp was used between 1858 and 1956. The distilled water, shipped in large quantities in this way, was probably used as a drink. Specimen 16X9A18-3.

Material of Site 20X — Mount Beaufort

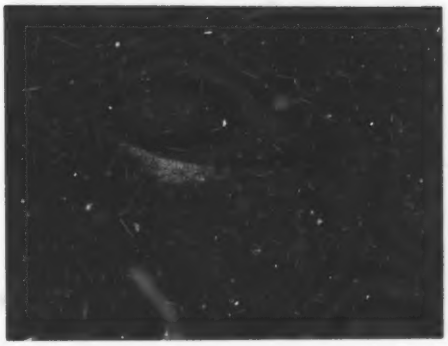
The site is on Devon Island, Northwest Territories.

Fig. 46a, b Cylindrical preserve jar for mustard or semi-liquid foods. Fragments of all parts from several specimens of different sites. Cylindrical body topped by a short neck ending in a sturdy square-cut lip. Closure by a sealed inner cap. Inside the neck, there is a groove to seat the edge of the cap. On top of this, the sealing matter, probably wax or paraffin, was poured. One or two vertical grooves allows a string or ribbon to be passed across the seal and under the cap so that the latter could be easily lifted out when the string is pulled. On the outside of the neck, just below the lip, there is a rounded groove to tie on the soft lid that tops the whole jar. Diameter of the body: 11.5 cm. Light buff-coloured stoneware fabric. Bristol-style "improved" feldspathic glaze inside and outside, brown on upper part. Turned thread and twisted band at base of shoulder. Stamp: "Powell Bristol /N° 1811 / Reg Mar 13 1840." Made in Bristol-style "improved" feldspathic glaze, England. Specimens 20X250T1-40 and 7X2C1-? (incomplete).

Fig. 47a, b Cap for preserve jar. Acts as a top for jars similar to Fig. 48. It is a small disc, with a rabbet on its edge so that it can be placed inside the neck of certain containers with a ledge inside their rim. It was sealed, probably with wax. Diameter: 5.1 cm. Shaped on a lathe. Buff-coloured stoneware fabric. Bristol-style "improved" feldspathic glaze. Specimen 20X251Q1-2.

Fig. 48 Cylindrical preserve jar with a thickened rim. All-purpose use. Complete and intact. Cylindrical body topped by a slanting, short, flat shoulder. The rim is a very sturdy, round roll. Closed with a cork, probably covered with a soft cover held by a string or wire passing under the edge. Diameter of body: 8.4 cm. Diameter of edge: 6.2 cm. Height: 10.7 cm. Buff-coloured stoneware fabric. Bristol-style "improved" feldspathic glaze. Golden brown on upper part and colourless elsewhere and inside. Milled beading at base of shoulder. Turned thread on neck. Fragment of a faded and illegible paper label. It recalls that of "THOS . SNELLING . LONDON" seen on specimens from other sites. After 1835. Specimen 10X151P1-01 OA1.

Fig. 49 Cylindrical preserve or storage jar. Complete. No neck or shoulder. The object is a simple cylinder. Closed with a sealed lid? Diameter: 10.8 cm. Height: 13.5 cm. Buff-coloured stoneware fabric. General feldspathic glaze. Made in either Britain or North America. Nineteenth century. Specimens 20X250T1-30 and 20X86A1-? (incomplete).



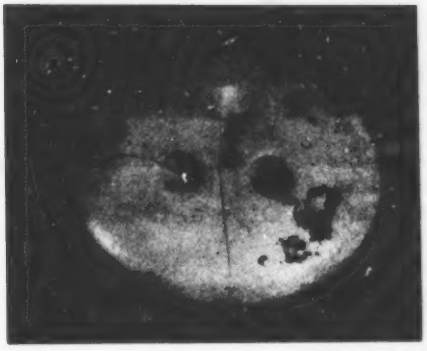


Fig. 50 Lid of large cylindrical preserve jar. Complete, restored. This lid was made for large London-type brown salt-glazed stoneware jars similar to Fig. 35, belonging to Site 13X (the Kellett winter camp). It consists of a thick disc, thinner at the edge, which would rest on a ledge seated inside the neck of the containers. These jars had to be sealed with wax or paraffin. The lid has three finger holes so that it can be lifted out. Buff-coloured stoneware fabric. Colourless salt glaze. Made in Britain, London style. Second half of the nineteenth century. Specimen 20X184A1-50.

ACKNOWLEDGEMENTS

I thank Mr. Peter Priess, Head, Material Culture Research Section and Mrs. Jennifer Hamilton, both of the Prairie Regional Office in Winnipeg, whose invaluable collaboration greatly assisted me in assembling the data and photographing the material.

REFERENCES

Adams, Gary
"End of Season Report: York Factory National Historic Site," Research Bulletin, No. 114, Parks Canada, Ottawa, 1979.

Godden, Geoffrey A.
Encyclopaedia of British Pottery and Porcelain Marks, Barrie & Jenkins, London (reprint, 1977), 1964.

Phillips-Parmenter, Caroline
"Report on the Second Season of Archaeological Investigations of Historical Sites in the Canadian Arctic Archipelago," Research Bulletin, No. 81, Parks Canada, Ottawa, 1978.
"Visibility One-Diagonal-Eight in Snow: High Arctic Historical Archaeology, 1979 Season," Research Bulletin, No. 139, Parks Canada, Ottawa, 1980.

Phillips-Parmenter, Caroline and Margaret Burnip
"Historical Archaeology in the Eastern High Arctic," Research Bulletin, No. 137, Parks Canada, Ottawa, 1980.

Priess, Peter
"Archaeology at St. Andrew's Rectory, 1980," Research Bulletin, No. 168, Parks Canada, Ottawa, 1981.

Snow, Elizabeth, Margaret Burnip, Peter Lane and Caroline Parmenter
"National Historic Parks and Sites Branch Salvage Archaeology in 1976," Research Bulletin, No. 42, Parks Canada, Ottawa, 1977.

Environment Canada Environnement Canada
0050245F VOL ISS 221 840700
EXC # 001
BULLETIN DE RECHERCHES (PARCS CANADA)
OOPAC

RECHERCHES

N° 221 Juillet 1984

Les contenants de grès de quelques sites des Prairies canadiennes

Gérard Gusset

Introduction

L'examen de ce matériel a été entrepris à la demande du Bureau régional des Prairies dans le but de faciliter l'identification, la datation et la description des contenants de grès provenant des sites archéologiques placés sous sa juridiction. Du 16 au 24 février 1981, lors d'un séjour à Winnipeg, nous avons décrit et photographié tout le matériel de grès qui nous a été présenté, en provenance des sites suivants — au Manitoba: York Factory III (9K), côte de la baie d'Hudson; Saint Andrew's Rectory (15K), nord de Winnipeg; York Factory nord (18K), nord du Manitoba; dans les Territoires du Nord-Ouest, la maison Northumberland (6X), île Beechey; le camp d'hiver Belcher (7X), île Devon; le site Penny (8X), île Cornwallis; le camp d'hiver Kellett (13X), île Dealey; le camp d'hiver Penny (14X), île Cornwallis; le fort Conger (16X), île Ellesmere; Mont Beaufort (20X), île Devon.

Le matériel était groupé par sites, puis arrangé par ordre de provenance archéologique et presqu'entièrement numéroté. Il s'agissait pour nous d'identifier le meilleur spécimen pouvant représenter chacune des formes. Quelques-uns des objets étaient intacts, presque complets ou restaurés. Dans la plupart des cas, on dut faire des regroupements de fragments d'un même objet afin de reconstituer une forme. Parfois, nous avons dû définir une forme à partir de fragments de plusieurs objets appartenant à des sites différents.

Comme le but de l'étude est avant tout de répondre aux questions archéologiques fondamentales de fonction, de date et d'attribution, le matériel a été décrit surtout selon les caractéristiques appropriées à ces problèmes: la pâte, la ou les glaçures, la conformation générale, les dimensions, la décoration, les poinçons et les marques. Les aspects historique et technique ont été volontairement omis ici car ceux-ci ont été longuement discutés dans un de nos travaux précédents.

Les types de grès que nous avons rencontrés sont les mêmes que ceux que nous retrouvons un peut partout dans les sites du XIX^{e} et du début du XX^{e} siècle. L'un des plus communs est le grès à pâte chamois clair et grossière recouvert d'une glaçure saline brune teintée à l'oxyde de fer, dans le style londonnien (Londres, Fulham et Lambeth). Presque toujours, la glaçure a une couleur brune plus foncée à la partie supérieure du récipient, car seule celle-ci a été trempée dans l'engobe ferrugineux avant le salage. Ce type a évolué à partir des premiers grès bruns fabriqués en Angleterre, dans les années 1670, à Fulham, qui, eux-mêmes étaient le plus souvent des imitations des grès bruns mouchetés allemands des fabriques de Raeren et de Frenchen, connues pour leur production de cruches et cruchons de type "Bartmann" ou "Bellarmine". Le style a persisté jusqu'à la fin du XIX^{e} siècle, principalement sous la forme de contenants commerciaux pour la vente et l'entreposage des denrées alimentaires.

On a retrouvé aussi, mais en bien moindre quantité, la pâte chamois grisâtre ou gris bleuté, fortement vitrifiée, recouverte d'une mince glaçure ferrugineuse. Dans ce cas, l'agent colorant, à base d'oxyde de fer, était incorporé au sel avant le

salage et se déposait à la surface des objets en même temps que la glaçure. Les articles sont donc recouverts, plus ou moins uniformément, de glaçure brune sur toute leur surface extérieure. C'est le style des grès du Derbyshire, probablement descendants ou "cousins" des beaux grès bruns métallisés de Nottingham, du XVIII^{e} siècle. Les grès du Derbyshire, qui connurent leur plus grande popularité au cours du XIX^{e} siècle, sont surtout des contenants utilitaires pour tous les usages, en particulier pour la vente des breuvages, de l'encre et du cirage, de même que pour la mise en conserve, la vente, le transport et l'entreposage des aliments en petite ou en grande quantité. Les grès bruns de ce type furent abondamment fabriqués par plusieurs fabriques, non seulement dans le Derbyshire, mais ailleurs en Angleterre.

Les grès chamois clair à glaçure "améliorée" feldspathique étaient aussi très fréquents. Cette glaçure, inventée par Powell, à Bristol, vers 1835, était appliquée à l'état liquide sur le produit vert. Elle recouvrait mieux, scellait davantage la pâte cuite et se nettoyait plus facilement. Elle est devenue rapidement d'un usage courant et a permis la fabrication de récipients de toutes tailles "warranted not to absorb" beaucoup plus hygiéniques qui demeuraient imperméables à leur contenu. Cette glaçure était souvent utilisée à l'intérieur d'objets dont l'extérieur portait une glaçure au sel. Elle est généralement incolore, mais on en faisait souvent un enduit ferrugineux qui cuisait au brun doré afin d'en tremper la partie supérieure des bouteilles et des pots, une habitude des potiers de la région londonnienne.

On a trouvé aussi dans notre inventaire, quelques spécimens de fabrication nord-américaine. Leur faible nombre invite à penser que leur usage n'était que marginal, et probablement relativement tardif.

Si les pâtes de grès que nous avons rencontrées sont en général présentes dans la plupart des sites nord-américains du XIX^{e} siècle, les formes et les fonctions, présentent pour leur part quelque originalité. En plus des omniprésentes bouteilles à bière, à encre et à cirage et des pots à conserves modèle standard, certaines formes n'ont jamais été vues, à notre connaissance, dans des sites canadiens: les grands pots à conserves cylindrique et les bonbonnes à eau distillée des sites nordiques ainsi que quelques bizarres contenants dont l'usage nous échappe pour le moment. Les fonctions suggérées pour ces objets sont basées sur la forme de ceux-ci ou, plus généralement, sur l'examen de catalogues anciens, ou, encore, sur les renseignements fournis par le poinçon ou l'étiquette.

Les dates sont données, d'une façon générale, par les caractères morphologiques et techniques des objets. Seuls les spécimens présentant un poinçon de fabrique ou une étiquette de fournisseur peuvent être datés plus précisément, étant donné l'immense diffusion et la longue persistance de l'usage des contenants en grès brun d'Angleterre comme contenants commerciaux. Les poinçons sont, le plus souvent, datés selon le livre des marques de Godden (1964).

Le matériel du site 9K - York Factory III

Le matériel en grès est, pour la plus grande part, celui que l'on recontre habituellement dans la plupart des sites militaires et commerciaux de la fin du XVIII^{e}, et surtout du XIX^{e} siècle. À première vue, cette collection présente une similitude générale avec celle de Lower Fort Garry, également un site géré par la Compagnie de la baie d'Hudson à la même période, sans qu'il soit pour autant possible de reconnaître l'action distinctive de cette compagnie à partir de la céramique de grès à York Factory III, site occupé entre 1788 et 1957.

Les diverses formes reflètent surtout la consommation de la nourriture en conserves commerciales et de breuvages courants. On y trouve aussi, bien sûr, les omniprésentes bouteilles à encre et à cirage.

Les pâtes appartiennent toutes à deux types généraux: le corps de grès de type londonien à glaçure saline brune mince; le corps beige de type Bristol à glaçure feldspathique améliorée, claire ou dorée.

Plusieurs spécimens portent la marque du fabricant du contenant ou celle de celui du produit. Celles-ci sont importantes et constituent la meilleure base pour une datation plus précise.

Bouteilles à breuvage

Fig. 1 Bouteille cylindrique d'une chopine (environ 600 ml) à bière ou à bière de gingembre. Pâte grise. Glaçure saline tachetée de brun ferrugineux, de type londonien. Hauteur: 25,0 cm. Diamètre du corps: 8,8 cm. Goulot à bourrelet, probablement retenu par un fil de fer. Les lettres EX sont poinçonnées dans la pâte, près de la base – ce poinçon de douane est devenu obligatoire sur certaines bouteilles de grès à partir de 1817. Spécimen 9K11J6-28013.

Fig. 2 Bouteille cylindrique à bière ou à bière de gingembre. Pâte grise à glaçure ferrugineuse. Fabrication anglaise. La partie supérieure manque. Non mesurable. Le poinçon se lit: CODNOR PARK POTTERY / BURTON'S / SU(PERIOR W) ARE /EX. Le fabricant, installé dans le Derbyshire, utilisa cette marque entre 1821 et 1832 (selon Godden 1964: 120). Spécimen 9K11J6-2806 2.

Fig. 3 Bouteille cylindrique d'une demi-chopine à bière ou à bière de gingembre. Pâte grise. Glaçure saline brune ferrugineuse de type londonien. Hauteur: 14,5 cm. Diamètre du corps: 6,5 cm. Col court avec goulot à bourrelet. Fermeture à bouchon probablement rattaché par un fil de fer. Aucun poinçon. Spécimen 9K11J6-2801 1.

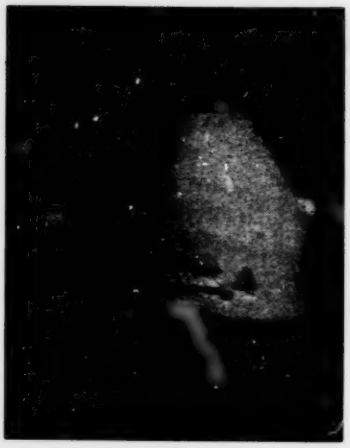
Fig. 4 Bouteille pansue. Seules la base et une partie de la panse sont présents. Pâte gris pâle très vitrifiée pour un grès de ce type. Glaçure saline très mince. Produit anglais du Derbyshire. Poinçon: DENBY AND C(ODNOR PARK) POTTERIES /DERBYSHIRE / V(I)TROUS STONE BOTTLES / J. BOURNE /PATENTEE. /WARRANTED NOT TO ABSORB. La compagnie Bourne, de Denby, dans le Derbyshire, utilisa cette marque entre 1833 et 1850 (Godden 1964). Spécimen 9K999A000-1139 4A1.

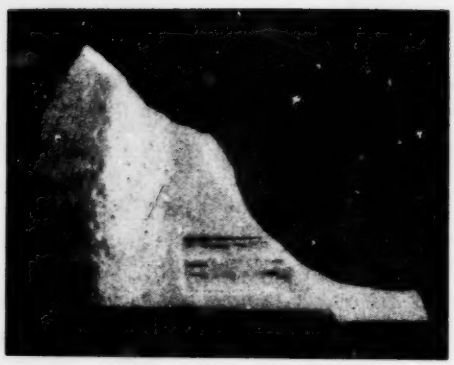
Fig. 5 Bouteille cylindrique à bière ou à bière de gingembre: base seulement. Pâte chamois clair. Diamètre de la base: 6,3 cm. Glaçure améliorée feldspathique de type Bristol. Poinçon: J. STIFF / 4 / LAMBETH. Les grès portant cette glaçure ont été fabriqués à partir de 1835. Pour sa part, James Stiff, potier à Lambeth, utilisa cette marque entre 1840 et 1863 (Godden 1964: 599). Spécimen 9K999A000-714 2A1.

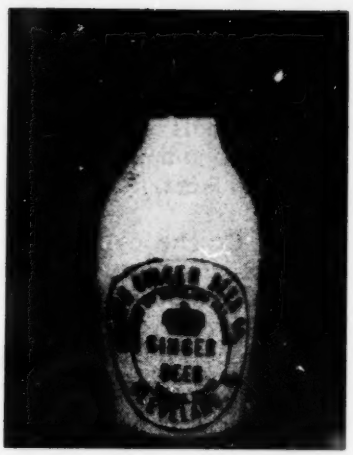
Fig. 6 Bouteille cylindrique à bière ou bière de gingembre. Base seulement. Diamètre : 7,1 cm. Pâte chamois clair à glaçure améliorée feldspathique de type Bristol. Poinçon: GRAY / PORTOBELLO / ALE. Spécimen 9K998A0-1664 0.

Fig. 7 Bouteille cylindrique à breuvage, probablement de la bière ou de la bière de gingembre. Base seulement. Non mesurable. Pâte chamois et glaçure améliorée feldspathique de type Bristol. Poinçon: GEORGE SKEY / LIMITED / TAMWORTH. Une marque différente du même potier, dans la même ville, est répertoriée; elle donne les dates: 1862-1900 (Godden 1964: 579). Spécimen 9K998A0-1663 4.

Fig. 8 Bouteille à bière de gingembre. Probablement pâte chamois. Glaçure améliorée feldspathique de type Bristol incolore ou blanc crème sur le corps de l'objet, mais brune sur le col. Fermeture à bouchon retenu par un fil de fer (manquante). Hauteur: 18,5 cm. Diamètre à l'épaule: 7,8 cm. Marque imprimée du






GINGER
BEER

fabricant du produit: CROWN GINGER BEER CO. / BREWED BY ENGLISH PROCESS / GINGER BEER / TRADE MARK CLEVELAND, O. Probablement début du XX^{e} siècle. Spécimen 9K999A714-3A1.

Fig. 9 Bouteille cylindrique à bière de gingembre. L'objet est tourné en deux parties soudées ensemble par la suite. Pâte chamois. Glaçure améliorée feldspathique de type Bristol incolore sur le corps et brun doré sur l'épaule et le col. Fermeture à bouchon retenu par fil de fer. Hauteur: 23,0 cm. Diamètre du corps: 6,7 cm. Capacité: 11 onces (312 ml env.). Marque imprimée du fabricant du produit: THIS BOTTLE THE PROPERTY OF CHARLES GURD & CO. LIMITED' MONTREAL /GURD'S / TRADE MARK /GINGER BEER / CONTENTS 11 FL. OZ / MOTTO. "THE BEST". Cette marque fut utilisée par Gurd's entre 1901 et 1952 (selon Canadian Trade Index). Spécimen 9K999A?-0712 0A1.

Fig. 10 Grande bouteille, cruche ou cruchon. Fragment du col. Pâte chamois. Glaçure améliorée feldspathique de type Bristol. Goulot de forte taille à double bourrelet. Fermeture à bouchon retenu par fil de fer (manquante). Spécimen 9K999A000-1116 4A1.

Autres bouteilles

Fig. 11 Bouteille cylindrique sans col et à rebord plat. Probablement destinée à la vente et à la consommation d'aliments semi-liquides, tels que les sauces. Fermeture à bouchon (manquante). Pâte chamois. Glaçure améliorée feldspathique incolore de type Bristol. Spécimen 9K998A0-1663 1.

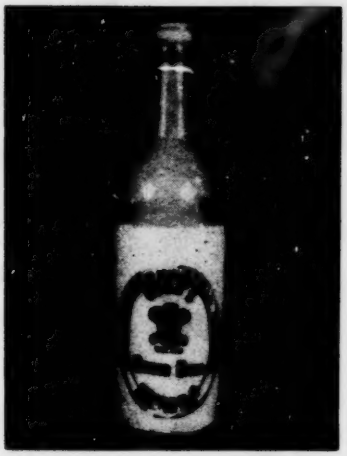
Fig. 12 Bouteille à encre. Fragment de col. Le contenant est pourvu d'un bec verseur caractéristique. Fermeture à bouchon (manquante). Pâte blanc crème. Glaçure améliorée feldspathique de type Bristol. Les bouteilles à encre de cette forme sont très communes dans plusieurs sites du XIX^{e} siècle. Spécimen 9K999A000-1118 1A1.

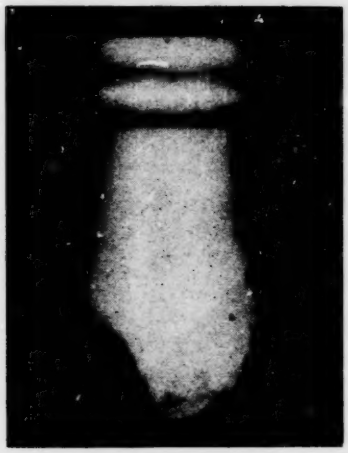
Fig. 13 Cruche à spiritueux, probablement à eau-de-vie de grain. Fragment de panse Pâte chamois grossière et glaçure saline brune ferrugineuse de type londonien. Poinçon incomplet: ...RAM / ...ERS & C..., probablement la marque du distillateur Hiram Walkers. XIX^{e} siècle. Spécimen 9K999A000-1133 2A1.

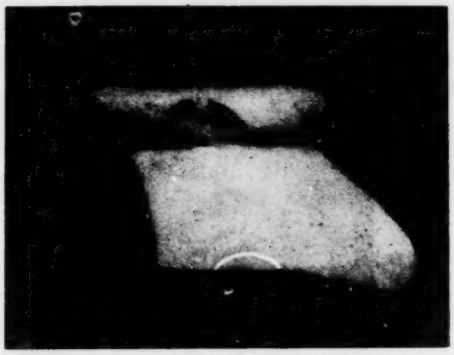
Fig. 14 Cruche cylindrique à épaule ronde. Fragment de corps et d'épaule. Pâte chamois grossière. L'objet avait probablement une anse rattachée à l'épaule. Glaçure améliorée feldspathique à l'extérieur du corps. Glaçure à base d'engobe de type "Albany" sur l'extérieur de l'épaule et à l'intérieur. Produit nord-américain. XIX^{e} siècle. L'objet peut aussi avoir été fabriqué au Canada à partir de 1841. Spécimen 9K999A000-1116 2A1.

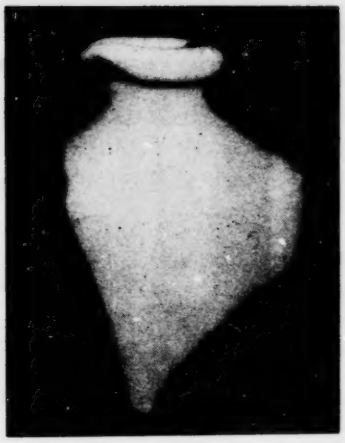
Fig. 15 Cruche à anse. Fragment d'attache d'anse et de panse. Pâte chamois. Glaçure améliorée feldspathique de type Bristol incolore sur la plus grande partie de la panse et brun doré sur l'épaule et le col. Anse large à section aplatie. Fabriqué après 1835. Spécimen 9K911M10-1948 4.

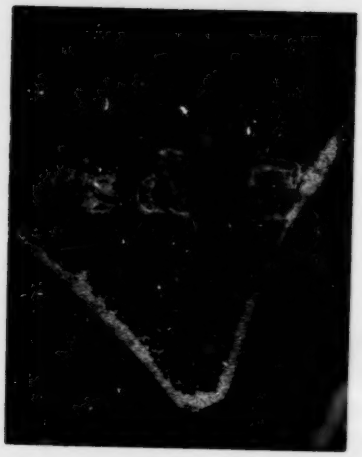
Fig. 16 Cruche ou cruchon. Fragment d'épaule. Forme générale indéfinissable. Pâte chamois. Glaçure saline mince ferrugineuse de type londonien. Décor à bandes moletées, une caractéristique rare puisque très peu de ces contenants utilitaires sont décorés. Spécimen 9K998B?-3071 2.











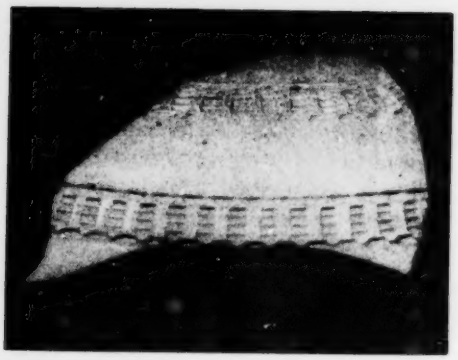


Fig. 17 Cruchon miniature à anse. Le goulot manque. Des petits cruchons de cette taille, faits sur le modèle des plus gros, sont souvent vendus comme échantillon ou souvenir, ou pour donner en cadeau. Elles étaient généralement remplies d'une eau-de-vie de grain ou d'une liqueur. Hauteur, sans goulot: 5,5 cm. Diamètre à l'épaule: 3,8 cm. Pâte chamois. Glaçure améliorée feldspathique de type Bristol incolore sur le corps de l'objet et brun doré sur son épaule. Après 1835. Spécimen 9K999A000-1117 4A1.

Fig. 18 Grande cruche. Fragment d'épaule. Pâte non identifiable. Glaçure absente. Fabrication probablement nord-américaine. Le chiffre 4 poinçonné indique la capacité du récipient en gallons. Fréquemment les articles de grande taille portaient la marque de leur capacité poinçonnée ou peinte au bleu de cobalt sur le corps ou l'épaule.

Pots à conserve

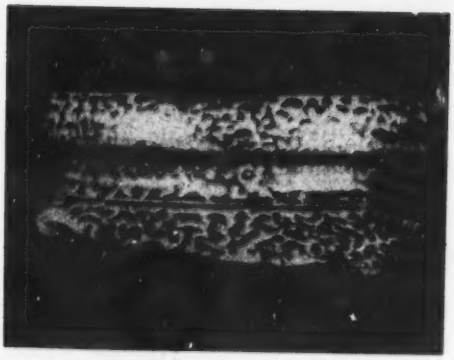
Fig. 19 Grand pot à conserve cylindrique. Fragment du col. Non mesurable. Ces pots avaient un goulot court et large terminé par un gros bourrelet en guise de lèvre. Pâte chamois clair grossière. Glaçure saline brune ferrugineuse de type londonnien (Fulham ou Lambeth). L'objet vert était d'abord plongé à l'envers dans l'engobe ferrugineux pour produire une glaçure de couleur plus foncée à la partie supérieure pendant le salage. Le reste du corps demeurait gris ou prenait une teinte brun pâle. Utilisé généralement pour la conserverie et l'entreposage d'une grande variété de denrées. Ces pots portaient originalement une étiquette en papier collée sur le paroi latérale. Le profil du col suggère que le couvercle était enveloppé d'une matière souple, telle que le tissu ou le papier, retenue par un fil de fer ou une corde passant dessous la lèvre. Utilisation générale durant la seconde moitié du XIX^{e} siècle, mais le pot de petite taille était toutefois plus commun. Spécimens 9K902D6-311 3A1 et 9K999A000-1128 0A1.

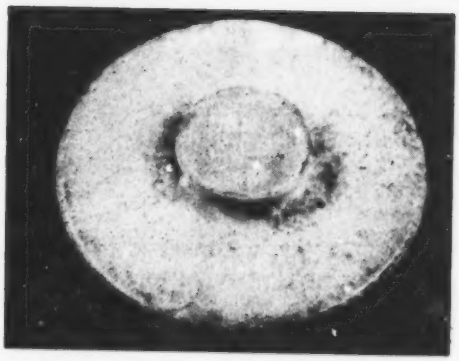
Fig. 20 Couvercle de pot à conserve à bouton plat. Pâte chamois grossière formant un disque destiné à être scellé à la cire dans l'encolure du contenant. Glaçure ferrugineuse mince sur la partie supérieure. À l'endos, une marque poinçonnée se lit: 1/4 CAL. B. XIX^{e} siècle. Spécimen 9K999A000-1191 1A1.

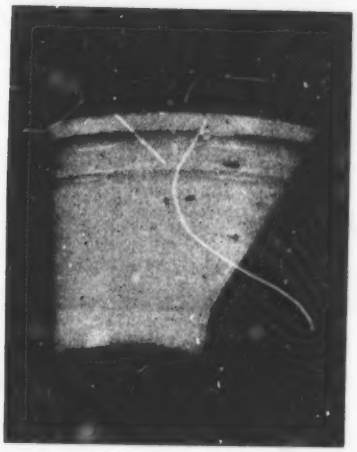
Fig. 21 Petit pot à conserve cylindrique. Fragment de col. Le dessous de la lèvre est pourvu d'un sillon destiné à loger la corde retenant le couvercle. Pâte chamois. Glaçure améliorée feldspathique de type Bristol. Non mesurable. Spécimen 9K 12P2-2848 1.

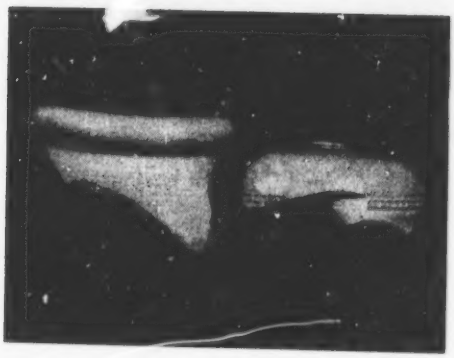
Fig. 22 Pot à conserve cylindrique à col court. Fragments de col. C'est un contenant en forme de bouteille à large col pour la moutarde ou d'autres sauces. Pâte chamois. Glaçure améliorée feldspathique de type Bristol brun doré à la partie supérieure et incolore sur le reste du corps et à l'intérieur. Bande de perles moletée autour de l'épaule, en guise de décor. Non mesurable. Après 1835. Spécimen 9K999A000-1117 3A1 et 9K999A000-1117-2A1.

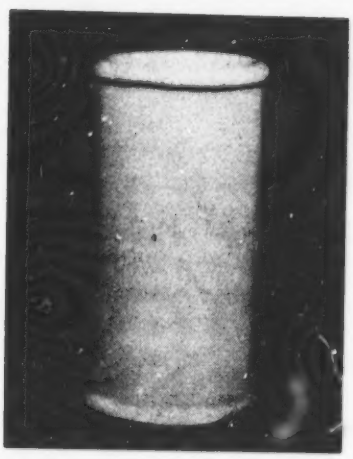
Fig. 23 Pot à conserve (?) cylindrique. Complet. La fonction exacte nous est inconnue. Le corps cylindrique s'épaissit en un bourrelet formant une lèvre. Pâte chamois. Glaçure améliorée feldspathique blanchâtre de type Bristol, à l'intérieur comme à l'extérieur. Hauteur: 9,8 cm. Diamètre à la lèvre: 5,0 cm. Spécimen 9K999A000-1119 3A1.











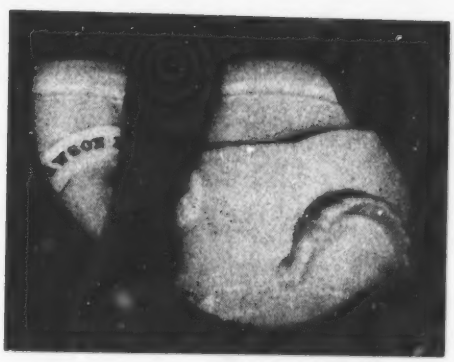


Fig. 24 Grand pot à conserve cylindrique à deux anses. Fragments de corps et de rebord. Les contenants de ce type étaient désignés sous le nom de pot à beurre ou à viande au XIX^{e} siècle ("butter or meat tub"). Pâte grise. Glaçure améliorée feldspathique à l'intérieur et à l'extérieur. Marque imprimée en noir sur grande pastille blanche appliquée sur la paroi latérale: "...AWSON F(?)... °" (company). Fin XIX^{e} siècle ou début XX^{e} siècle. Spécimens 9K998A000-1663-0 et 9K998B?-3071 3.

Fig. 25 Couvercle de grand pot à conserve. Partiel — le bouton central manque. Ce type de couvercle convient aux grands pots cylindriques décrits précédemment (fig. 24); il était simplement posé sur le rebord. Pâte chamois clair. Glaçure améliorée feldspathique de type Bristol. Façonné par profilage sur le tour. Décor: trois rosettes appliquées. Diamètre 28,9 cm. Fin XIX^{e} ou début XX^{e} siècle. Spécimen 9K999A000-1191 3A1.

Formes non illustrées

Les objets suivants représentent des variantes des formes illustrées précédemment. À cause de leur état, souvent très fragmentaire, leur forme générale n'est pas évidente.

Spécimen 9K911L7-1973 2 Bouteille à breuvage cylindrique à col long. Fragment de l'épaule. La forme est voisine de celle de l'objet de la fig. 2, mais la pâte est grise et la glaçure saline ferrugineuse est mince et unie, dans le style Derbyshire. XIX^{e} siècle.

Spécimen 9K911F15-2153 0 Petite bouteille à encre cylindrique. Fragment du corps. Pâte grise. Glaçure saline ferrugineuse mince et unie de type Derbyshire, à l'extérieur. XIX^{e} siècle.

Spécimen 9K11S3-2667 0 Bouteille à cirage commune. Fragment du goulot. Le corps des bouteilles à cirage est cylindrique tout comme celui des bouteilles à encre, mais leur goulot est court, légèrement évasé et à large ouverture car le cirage à une consistance pâteuse. Fermeture par bouchon de liège. XIX^{e} siècle.

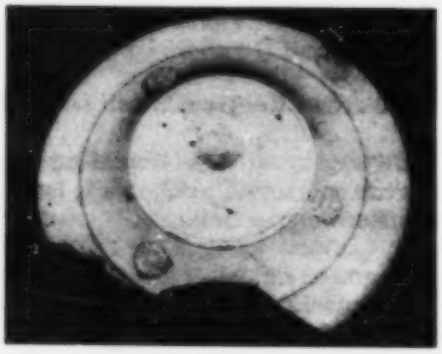
Spécimen 9K12E3-2785 1 Bouteille cylindrique à fonction non identifiable. Fragment de corps. Pâte grise. Glaçure de type Derbyshire. XIX^{e} siècle.

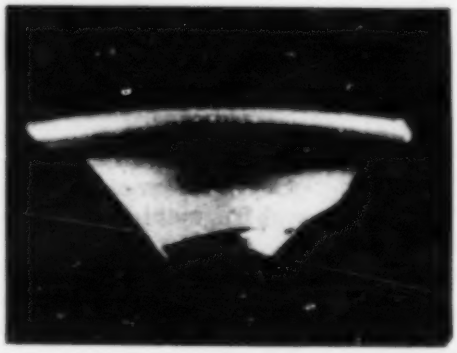
Spécimen 9K13C1-2847 2 Bouteille à bière de gingembre à col long (fig. 9). Cinq fragments du corps. Pâte chamois. Glaçure de type Bristol brun doré sur la partie supérieure et incolore sur le reste du corps. Glaçure noire à l'intérieur. Fabricant: Gurd's. Après 1835.

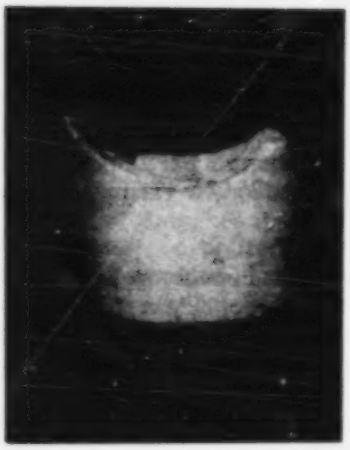
Spécimen 9K998B?-3058 2 Petit pot à conserve cylindrique. Semblable à celui de la fig. 19 mais plus petit. Non mesurable. Fragment de la base. Pâte chamois grossière. Glaçure saline ferrugineuse à deux tons, de type londonnien. XIX^{e} siècle.

Spécimen 9K11A1-2594 1 Grand pot ou grande cruche. Forme générale non identifiable. Fragment de base. Pâte chamois. Glaçure de type Bristol à l'extérieur et sur le dessous du fond: la glaçure a été essuyée sur la surface du pied afin d'assurer la stabilité de l'objet et de prévenir le glissement. Après 1835.

Spécimen 9K998B?-3057 1 Grande cruche cylindrique. Fragment de goulot. Pâte chamois. Glaçure de type Bristol brun doré et, probablement incolore à la base du







corps. Filets tournassés à la base de l'épaule. Fermeture à bouchon de liège. Les cruches de cette forme sont communes dans les sites de l'Arctique et des spécimens plus complets sont illustrés (objet 16X9A18-3, fig. 45a, b, c). Après 1835.

Le matériel du site 15K - St. Andrews Rectory

Le bâtiment fouillé est la maison du recteur. Le site se trouve au nord de Winnipeg. L'occupation a débuté après 1800 et s'est poursuivie jusque dans les années 1970. Un seul fragment de grès permet une identification partielle.

Fig. 26 Grand pot à conserve ou grande jarre. Fragment du col. La forme exacte est impossible à définir pour l'instant. Diamètre du col: 12,0 cm env. Pâte gris pâle. Glaçure saline ferrugineuse. Produit anglais. Probablement XIX^{e} siècle. Spécimen 15K3E1-388 2.

Le matériel du site 18K - York Factory, poste du nord

Le contexte de fouille est celui de la maison d'un résident du comptoir. L'occupation s'étend de la fin du XIX^{e} siècle jusque vers 1950.

Fig. 27 Petit pot à conserve cylindrique. Fragment de la base. La fonction précise nous est inconnue. L'objet ressemble au pot 9K999A000-1119 3A1 (fig. 23) de York Factory III, mais il est encore plus petit et il n'a pas de bourrelet autour de sa base. Diamètre de la base: 3,7 cm. Pâte chamois. Glaçure feldspathique améliorée de type Bristol. Spécimen 18K2W15-1986 0.

Forme non illustrée

Spécimen 18K1A2814 3 Grande cruche. Forme et dimensions impossibles à déterminer. Fragment d'une anse massive et large. Pâte chamois grossière. Glaçure saline ferrugineuse à deux tons, de type londonien. XIX^{e} siècle.

Le matériel du site 6X - Northumberland House

Le site, un dépôt de vivres, fut occupé sporadiquement à partir de 1852. Il se trouve sur l'île Beechey, à l'extrémité sud-est de l'île Devon, à l'entrée de la baie Erebus, Territoires du Nord-Ouest (Phillips-Parmenter 1973: 4).

Fig. 28 Grosse bonbonne à une anse. Divers fragments de l'épaule et du goulot. Le corps cylindrique est surmonté d'une haute épaule très bombée. L'extérieur du goulot comporte une large gorge. Fermeture à bouchon de liège. Pâte chamois grossière. Glaçure saline ferrugineuse brun foncé à la partie supérieure et brun pâle ou incolore au bas de l'objet. L'intérieur de ces bonbonnes est souvent recouvert d'une glaçure feldspathique incolore ou verdâtre, appliquée à l'état liquide, pour prévenir l'absorption du contenu liquide par le paroi poreuse. Ces contenants sont très communs dans plusieurs sites nordiques et ils portent souvent le poinçon d'un fabricant de Lambeth. Seconde moitié du XIX^{e} siècle. Spécimens 6X2H1-?, 6X20H11-0062 1A, 6X18C1-43 1A.

Fig. 29 Petit pot à conserve cylindrique. Fragments du corps et du col. Rebord arrondi en bourrelet. Pâte gris pâle. Glaçure saline ferrugineuse rappelant les

produits de Fulmam et Lambeth (type londonnien). Diamètre extérieur du rebord: 7.0 cm env. Deuxième moitié du XIX^{e} siècle. Spécimens 6X19B3-66 3A et 20X150P1-4.

Formes non illustrées

Spécimen 6X... (numéro incomplet) Petite bouteille à encre ou à breuvage. Fragment du corps. Pâte gris clair. Glaçure saline ferrugineuse mince de type Derbyshire à l'extérieur. Glaçure saline incolore à l'intérieur. Diamètre du corps: 5,5 cm. Deuxième moitié du XIX^{e} siècle.

Spécimen 6X3A1-? (numéro incomplet) Bouteille à breuvage (?). Fragments de corps. Pâte chamois. Glaçure améliorée feldspathique de type Bristol à l'intérieur comme à l'extérieur. Après 1835.

Spécimen 6X20H24-53 0A Pot cylindrique à conserve standard. Par sa forme il est semblable à 9K902D6-311 3A2 (fig. 19), mais il est plus petit. Les pots de cette taille ont généralement 18,0 cm de hauteur, un diamètre du corps de 12,5 cm environ, et une capacité de 1450 ml (51 onces), jusqu'à la base du corps. Le col est large et court, surmonté d'un épais bourrelet formant une lèvre. Pâte chamois grossière. Glaçure saline ferrugineuse à deux tons de brun, de style londonnien. Deuxième moitié du XIX^{e} siècle.

Le matériel du site 7X — campement d'hiver Belcher

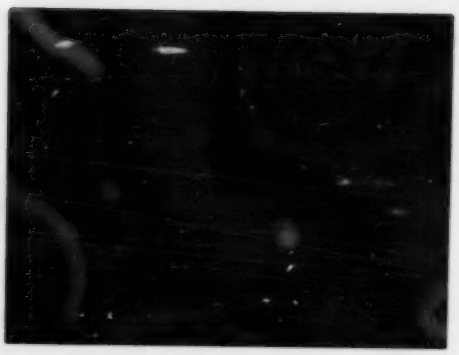
Cet établissement est situé à Eden Point, sur l'île Devon, Territoires du Nord-Ouest, et servit de campement d'hiver à Sir Edward Belcher en 1853-1854. Ceci est aussi l'endroit où fut abandonné les HMS Assistance et Pioneer, en 1854 (Snow et al., 1977: 3).

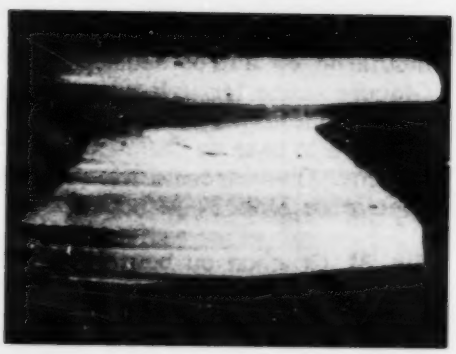
Fig. 30 Cruchon à conserve cylindrique. Fragment du col. Récipient à col court et large convenant à la vente et à l'entreposage d'aliments semi-liquides, comme la moutarde ou autres sauces. Rebord massif à section carrée. Pâte chamois clair. Glaçure saline ferrugineuse à l'extérieur. Glaçure feldspathique incolore à l'intérieur. Filets tournassés sur l'épaule en guise de décoration sommaire ainsi qu'une bande cordée à la base de celle-ci. Fermeture à bouchon de liège. Diamètre du corps: 15,0 cm env. Diamètre extérieur du rebord: 6,0 cm. Deuxième moitié du XIX^{e} siècle. Spécimens 7X2D24-580, 7X2D56-? et 7X2D37-?.

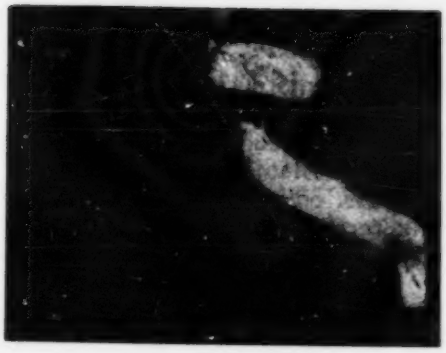
Fig. 31 Cruchon ou bouteille à conserve cylindrique. Fragment de col et de corps. Un article qui ressemble au précédent, mais son rebord est un gros bourrelet rond. Pour aliments semi-liquides. Diamètre du corps: 8,5 cm. Diamètre de l'extérieur du rebord: 5,6 cm. Hauteur: 12,0 cm env. Pâte chamois clair. Glaçure saline ferrugineuse brun pâle à l'extérieur. Glaçure incolore feldspathique à l'intérieur. Filet tournassé à la base de l'épaule. Seconde moitié du XIX^{e} siècle. Spécimen 7X2D37-57 0.

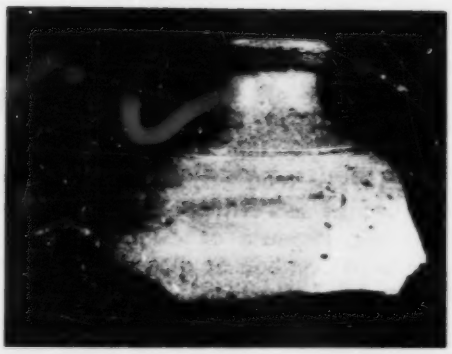
Forme non illustrée

Spécimen 7X2D57-? (numéro incomplet). Pot à conserve cylindrique. Fragment de l'épaule. L'objet est identique à 6X19B3-66 3A. Voir fig. 29.









Le matériel du site 8X — Penny

Il s'agit d'un "bateau" que le capitaine Penny fit construire en 1851 ou peu après, pour l'exploration du détroit de Wellington. Le site se trouve à la baie Abandon, sur l'île Cornwallis, Territoires du Nord-Ouest.

Fig. 32 a, b Petit pot à conserve cylindrique. Fragments du col, du corps et de la base. Destiné à la vente et à l'entreposage des aliments semi-liquides. Col très court. Rebord plat repoussé horizontalement vers l'extérieur de façon à former une gorge pour loger l'attache de l'enveloppe du bouchon. Diamètre de la base: 9,2 cm. Filets tournassés sur l'épaule et sur la paroi latérale, en guise de décoration. Pâte chamois orangée dure et dense. Glaçure saline ferrugineuse très mince. Produit anglais, origine précise inconnue. Seconde moitié du XIX^{e} siècle. Spécimen 8X1B3-10 2.

Fig. 33 Cruchon pansu commun. Fragments de la base et du corps. Destiné à la vente ou à l'entreposage d'aliments liquides ou de boissons alcoolisées. Diamètre à la base: 10,5 cm. Capacité: 1 gallon. Pâte chamois grisâtre. Glaçure saline légèrement ferrugineuse et mouchetée. L'intérieur ne porte pas de glaçure. Fabrication britannique probable. Origine précise inconnue. Spécimen 8X1A1-? (numéro incomplet).

Forme non illustrée

Spécimen 8X1A1-? (numéro incomplet) Grand pot ou cruche à conserve et à entreposage cylindrique. Fragment du corps. La fonction exacte ne peut être définie sans la partie supérieure. Il s'agit néanmoins de l'un de ces grands récipients à conserves rencontrés si fréquemment dans d'autres sites de l'Arctique, en particulier le poste Kellett (13X). Voir la description des meilleurs objets dans la collection de ce site, en particulier, les spécimens 13X2A1-30, 13X1A5-40, 13X2A2-20.

Le matériel du site 13X - Le camp d'hiver Kellett

C'est l'emplacement où Kellett hiverna en 1852-1853 alors qu'il commandait les HMS Resolute et Intrepid. Le site gît près de la côte sud-est de l'île Melville, sur l'île Dealy, Territoires du Nord-Ouest (selon Snow et al. 1977: 4).

Fig. 34 a, b Bonbonne cylindrique. Ces grandes cruches, trouvées en grande quantité dans les sites nordiques, convenaient au transport et à l'entreposage des aliment liquides et des boissons alcooliques. Fragment de l'épaule et du col. Le corps cylindrique est surmonté d'une haute épaule fortement bombée et d'un goulot court et massif. Fermeture à bouchon de liège. Pâte grossière gris pâle. Glaçure saline ferrugineuse de type londonnien à l'extérieur. Glaçure feldspathique appliquée à l'état liquide à l'intérieur pour prévenir l'absorption du contenu par la paroi poreuse. Filets tournassés à la base du col. Diamètre du corps: autour de 30,0 cm. Diamètre extérieur du goulot: 6,8 cm. Poinçon ovale sur l'épaule: STEPHEN GREENS /GLASS LINED INSIDE / LAMBETH. Plusieurs poinçons ressemblant à celui-ci datent de 1820 à 1858 (Godden 1964: 289). Spécimen 13X2A1-30.

Fig. 35 Pot à conserve cylindrique. Complet, restauré. Corps cylindrique, épaule courte, col droit vertical avec palier intérieur pour un couvercle. Fermeture par couvercle en grès scellé reposant à l'intérieur du col. Diamètre extérieur du col: 17,0

cm. Diamètre du corps: 20 cm. Hauteur: 30,5 cm. Parmi les pots à conserves de cette forme, celui-ci est de taille intermédiaire. Il s'agit d'une des formes les plus communes dans les sites de l'Arctique. Pâte chamois grossière. Glaçure saline ferrugineuse mouchetée à deux tons de type londonnien à l'extérieur. Glaçure feldspathique appliquée à l'état liquide à l'intérieur pour prévenir l'absorption du contenu par la paroi. Filets décoratifs tournassés à la base de l'épaule. Deuxième moitié du XIX^{e} siècle. Spécimen 13X1A5-40.

Fig. 36 Grand pot à conserve cylindrique. Complet, restauré. L'objet rappelle le pot décrit précédemment (fig. 35), mais ici le col est plus étroit et se termine par un gros bourrelet rond formant une lèvre. Fermeture par bouchon de liège. Diamètre extérieur du rebord: 13,1 cm. Diamètre du corps: 22,0 cm. Hauteur: 32,1 cm. Mêmes corps et glaçures que l'objet précédent. Deuxième moitié du XIX^{e} siècle. Spécimen 13X2A2-20.

Fig. 37 Bonbonne. Fragment de l'épaule. Pâte chamois grossière. Glaçure saline. Produit anglais?. La forme exacte et les dimensions sont impossibles à déterminer. Un poinçon est partiellement lisible: "I.AN.. / 25", mais est impossible à identifier. XIX^{e} siècle. Spécimen 13X2A1-? (numéro incomplet).

Forme non illustrée

Spécimen 13X2A1-10. Grand pot à conserve cylindrique. Complet, restauré. L'article est semblable à celui de la fig. 35, à l'exception des dimensions. Il s'agit ici du modèle le plus grand. Diamètre à l'extérieur du rebord: 19,5 cm. Diamètre du corps: 22,0 cm env. Hauteur: 32,7 cm. Grès anglais de type londonnien. Deuxième moitié du XIX^{e} siècle.

Le matériel du site 14X - Le camp d'hiver Penny

Le site se trouve dans la baie Assistance, île Cornwallis, où se trouve un cairn érigé par les membres de l'expédition Austin, en 1850 (Phillips 1981: 6).

Fig. 38 Pot à conserve ou cruche cylindrique. Fragments de la base et du corps. Forme exacte impossible à définir. Pâte chamois grisâtre. Glaçure saline mince et ferrugineuse de type Desbyshire à l'extérieur. Glaçure beige feldspathique à l'intérieur. Diamètre du corps à la base: 23,0 cm env. Décor à bandes de perles sur la base du corps. Poinçon partiellement illisible: ...ST...AR & C^{o} / WARRANTED NOT TO ABSORB. Produit anglais. XIX^{e} siècle. Spécimen 14X1E1-10

Le matériel du site 16X - Fort Conger

Fort Conger est situé sur l'île Ellesmere, dans la baie Discovery. Le site a été témoin de trois occupations prolongées, dont la première, celle de l'expédition polaire britannique Nares, date de 1875-1876 (Phillips-Parmenter et al. 1978: 12-13).

Fig. 39 Bouteille cylindrique à eau-de-vie de grain (genièvre ?) ou à eau de Seltz. Fragment du corps et de la base. Diamètre du corps: 8,3 cm. Pâte gris bleuâtre dense et très vitrifiée. Glaçure saline incolore à l'extérieur avec des traces de bleu de cobalt, indiquant que l'objet avait probablement une marque ou un décor peint. Pas de glaçure à l'intérieur. Produit probablement germanique ou hollandais. Filet

tourné à l'extérieur près du fond. XIX^{e} ou XX^{e} siècle. Spécimen 16X500A88-171 OA.

Fig. 40 Bouteille cylindrique à breuvage, peut-être à bière. Fragments du col, du corps et de la base. Goulot renflé, à bourrelet indiquant une fermeture à bouchon, peut-être retenu par un fil de fer. Pâte chamois. Glaçure saline épaisse ferrugineuse à deux tons. L'objet a été presqu'entièrement trempé dans un engobe brun. Diamètre du corps: 7,3 cm. Produit anglais ou une imitation nord-américaine. XIX^{e} siècle. Spécimen 16X500A116-174 OA et 16XI0D1-175 OA.

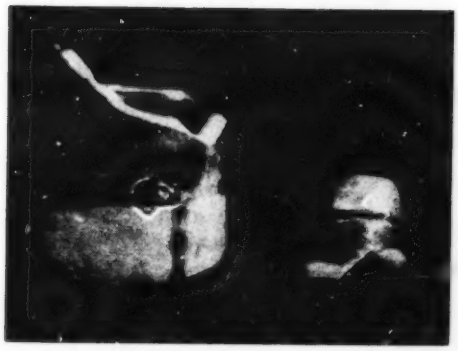
Fig. 41 Bouteille à cirage cylindrique commune. Fragment de la base et du corps. Diamètre du corps: 7,5 cm. Pâte chamois grisâtre. Glaçure saline mince ferrugineuse de style Derbyshire. Poinçon "...J. ARNOLD / ...ONDON" (fabricant du cirage), probablement: P.J. Arnold, London. Produit anglais, possiblement de J. Bourne, Denby. À partir de 1809. Spécimen 16X39A2-178 OA.

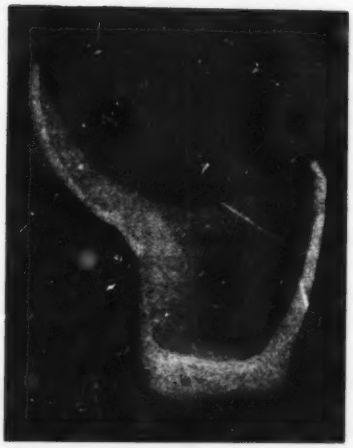
Fig. 42 Bouteille cylindrique commune à cirage ou à encre. Fragment du corps et de la base. Pâte chamois grisâtre très vitrifiée. Glaçure saline mince ferrugineuse de style Derbyshire à l'extérieur. Poinçon ...ottles / ...& SON, / ...ery. Il s'agit très probablement de l'un des poinçons de Joseph Bourne et fils, de Denby. À partir de 1850. Spécimen 16X42R1-179 OA.

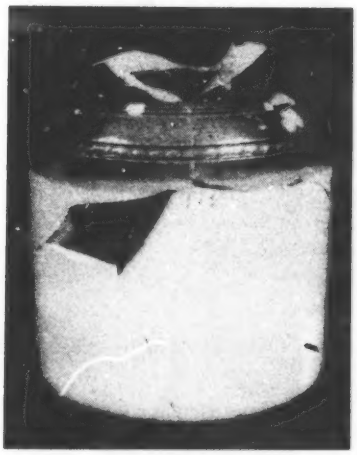
Fig. 43 Cruchon pansu d'un gallon. Fragment de corps et de base. Pâte chamois grossière, montrant une surface extérieure gris bleuté. Glaçure saline incolore à l'extérieur. Glaçure absente à l'intérieur. Diamètre de la base: 12,1 cm. Contenant à usage général de fabrication nord-américaine. L'absence de poinçon empêche une datation précise et son attribution à une fabrique. Probablement XIX^{e} siècle. Spécimen 16X500A91-170 OA.

Fig. 44 Cruchon cylindrique d'un gallon. Fragments du col, du corps et de la base. L'épaule est largement arrondie et le col court et droit. Pâte grise. Glaçure saline incolore à l'extérieur. Glaçure opaque noire de type Albany à l'intérieur. Produit nord-américain. Marque imprimé au bleu de cobalt au milieu du corps: le chiffre 1 (pour la capacité) entouré d'un motif à pois. Récipient pour usage général. Probablement XIX^{e} siècle. Spécimen 16X 500A91-177 OA.

Fig. 45 a, b, c Bonbonne cylindrique à eau distillée. Grands fragments de toutes les parties provenant de plusieurs objets. Corps cylindrique. Épaule légèrement bombée, presque conique. Goulot court et droit, avec large gorge ronde, à l'extérieur. Fermeture à bouchon. Pâte chamois. Glaçure améliorée feldspathique de style Bristol, incolore à l'intérieur et sur la partie inférieure de l'extérieur du corps et brun doré sur le col et l'épaule. Diamètre du corps: 28,5 cm. Hauteur: 50,0 cm env. Capacité: 4 gallons, par comparaison avec d'autres spécimens où la capacité est indiquée. Filet tournassé à la base de l'épaule. Poinçon sur l'épaule: DOULTON & Co. / LAMBETH / LONDON dans un médaillon elliptique, puis, sur deux lignes: BIS.../ FINSBURY DISTILLER.... D'autres bonbonnes identiques à celle-ci portent également le chiffre "4", pour la capacité, ainsi que la mention DISTILLED WATER. Le poinçon Doulton fut utilisé entre 1858 et 1956. Il est probable que l'eau distillée, transportée ainsi en grande quantité, dût être utilisée comme breuvage. Spécimen 16X9A18-3.







Le matériel du site 20X — Mont Beaufort

Le site se trouve sur l'île Devon, Territoires du Nord-Ouest.

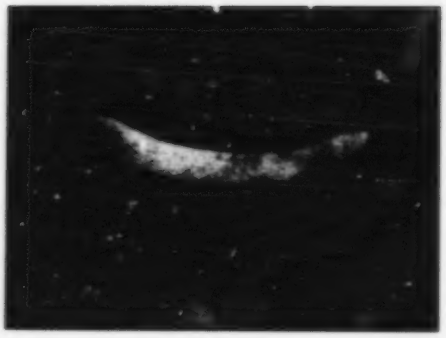
Fig. 46 a, b Pot à conserve cylindrique pour moutarde ou aliments semi-liquides. Fragments de toutes les parties provenant de plusieurs spécimens de sites différents. Corps cylindrique surmonté d'un col court terminé par un lèvre massive à section carrée. Fermeture par capsule intérieure scellée. Le goulot comporte une rainure à l'intérieur destinée à recevoir le bord de la capsule. Par dessus, on versait la matière scellante, probablement de la cire ou de la paraffine. Une ou deux rainures verticales permettaient de passer une corde ou un ruban à travers le sceau et sous la capsule afin de pouvoir retirer ces derniers facilement en tirant dessus. L'extérieur du goulot est pourvu, juste sous la lèvre, d'une autre rainure, celle-ci arrondie, pour ficeler le couvercle souple coiffant le tout. Diamètre du corps: 11,5 cm. Pâte chamois clair. Glaçure améliorée feldspathique à l'intérieur et à l'extérieur, dorée sur la partie supérieure, dans le style de Bristol. Filet tournassé et bande cordéé à la base de l'épaule. Poinçon: POWELL BRISTOL / N^{O} 1811 / REG MAR 13 1840. Produit anglais de Bristol. Spécimens 20X250T1-40 et 7X2C1-? (incomplet).

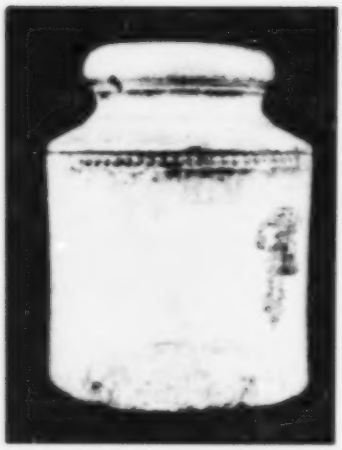
Fig. 47 a, b Capsule pour pot à conserve. L'objet tient lieu de fermeture à des pots à conserve du type décrit plus bas (fig. 48). C'est un petit disque, muni d'une feuillure sur son pourtour, prévu pour être logé dans le goulot de certains contenants pourvus d'un appui à l'intérieur du rebord. On le scellait probablement à la cire. Diamètre: 5,1 cm. Façonné par tournage profilé. Pâte chamois. Glaçure feldspathique de style Bristol. Spécimen 20X251Q1-2.

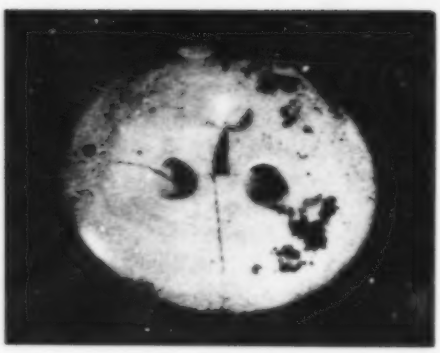
Fig. 48 Pot à conserve cylindrique à rebord renflé. Usage général. Complet et intact. Corps cylindrique surmonté d'une épaule oblique, plate et courte. Le rebord est un bourrelet rond très massif. Fermeture par bouchon, probablement recouvert d'une enveloppe souple retenue par une corde ou un fil de fer passant sous le rebord. Diamètre du corps: 8,4 cm. Diamètre du rebord: 6,2 cm. Hauteur: 10,7 cm. Pâte chamois. Glaçure améliorée feldspathique de type Bristol. Elle est brun doré sur la partie supérieure et incolore ailleurs et à l'intérieur. Bande de perles moletée à la base de l'épaule. Filet tournassé sur le col. Étiquette en papier fragmentaire, délavée et illisible. Elle rappelle celle de: THOS. SNELLING. LONDON vue sur des spécimens d'autres sites. Après 1835. Spécimen 20X151P1-01 OA1.

Fig. 49 Pot cylindrique à conserve ou à entreposage. Complet. Pas de col, ni d'épaule. L'objet est un simple cylindre. Fermeture à couvercle scellé? Diamètre: 10,8 cm. Hauteur: 13,5 cm. Pâte chamois. Glaçure feldspathique générale. Origine britannique ou nord-américaine. XIX^{e} siècle. Spécimens 20X250T1-30 et 20X86A1-? (incomplet).

Fig. 50 Couvercle de grand pot cylindrique à conserve. Complet, restauré. Ce couvercle est destiné aux grands pots en grès brun à glaçure saline de type londonnien semblable à celui illustré par la fig. 35 appartenant au site 13X (le camp d'hiver Kellett). Il consiste en un simple disque épais, mais aminci à son rebord, devant reposer sur un appui aménagé à l'intérieur du col des contenants. Ils devaient être scellés à la cire ou à la paraffine. Le couvercle comporte trois trous à doigts pour permettre la préhension. Pâte chamois. Glaçure saline incolore. Fabrication britannique, style londonnien. Deuxième moitié du XIX^{e} siècle. Spécimen 20X184A1-50.







Remerciements

L'auteur tient à remercier M. Peter Priess, Chef, Section des Recherches en culture matérielle ainsi que Mme Jennifer Hamilton, tous deux du Bureau régional des Prairies, à Winnipeg, dont la précieuse collaboration a grandement facilité la consignation des données et la photographie du matériel.

Sources citées

Adams, Gary
1979
"Rapport de fin de saison: Lieu historique national de York Factory", Bulletin de Recherches nº 114, Parcs Canada, Ottawa.

Godden, Geoffrey A.
1964
Encyclopedia of British Pottery and Porcelain Marks, Londres, Barrie & Jenkins, (réimpression 1977).

Phillips-Parmenter, Caroline
1978
"Report on the Second Season of Archaeological Investigations of Historical Sites in the Canadian Arctic Archipelago", Research Bulletin nº 81, Parcs Canada, Ottawa.
1980
"Visibility One-Diagonal-Eight in Snow: High Arctic Historical Archaeology, 1979 Season", Research Bulletin, nº. 139, Parcs Canada, Ottawa.

Phillips-Parmenter, Caroline et Margaret Burnip
1980
"Historical Archaeology in the Eastern High Arctic", Research Bulletin nº 137, Parcs Canada, Ottawa.

Priess, Peter
1981
"Archaeology at St. Andrew's Rectory, 1980", Research Bulletin nº 168, Parcs Canada, Ottawa.

Snow, Elizabeth, Margaret Burnip, Peter Lane et Caroline Parmenter
1977
"National Historic Parks and Sites Branch Salvage Archaeology in 1976" Research Bulletin, nº 42, Parcs Canada, Ottawa.

Traduit par le Secrétariat d'Etat